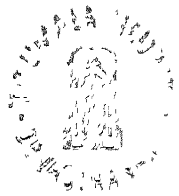
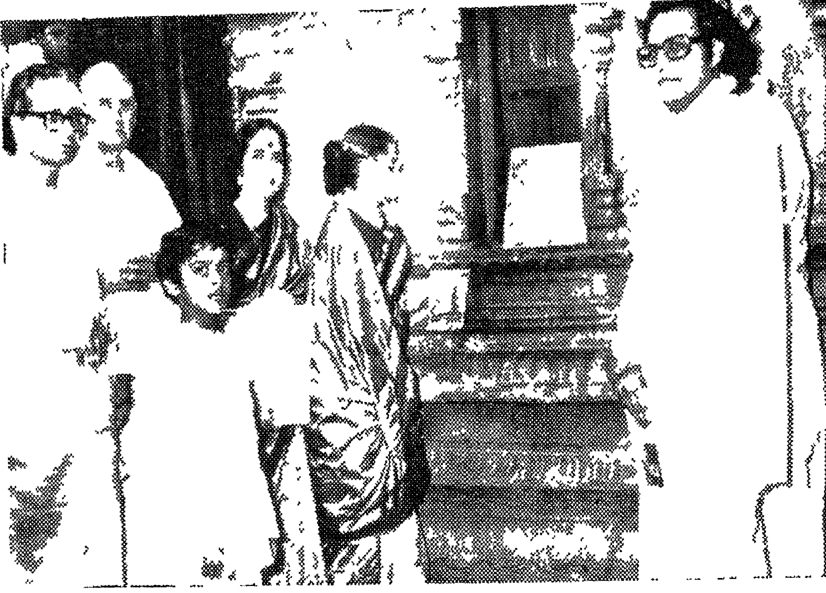


సప్తగిరి

1979

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానముల

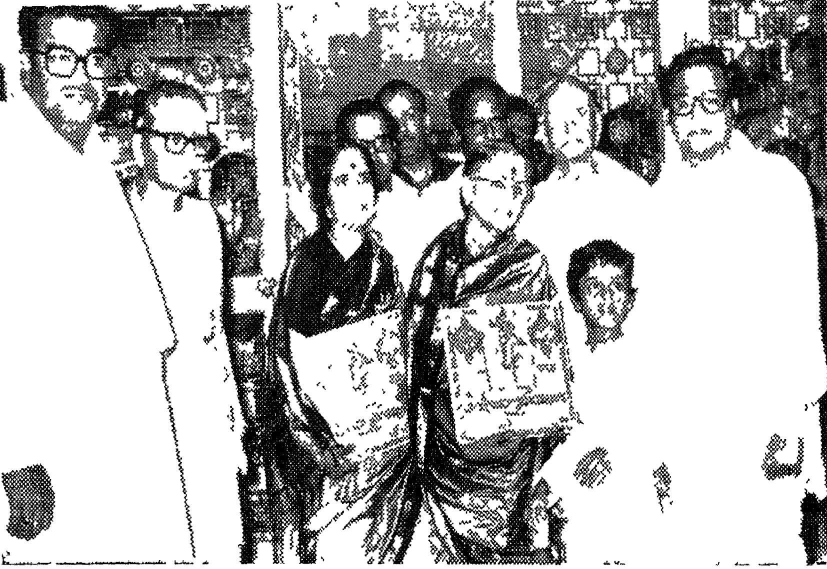
JAGADISH



పంచరత్నమాల ఆవిష్కరణ

అక్టోబరు 1 తేది విజయదశమి పర్వదినాన తిరుమల శ్రీవారి ఆలయంలో శ్రీ వేంకటేశ్వర పంచరత్నమాల లాంగ్ ప్లే రికార్డు ఆవిష్కరణ జరిగింది.

తాళ్ళపాకవారి భాండాగారంలో (అన్నమాచార్య కృతులు లభించినచోటు) తొలి రికార్డును వుంచారు శ్రీమతి యం. యస్. సుబ్బులక్ష్మి.



శ్రీమతి సుబ్బులక్ష్మికి పంచరత్నమాల రికార్డుబహూకరణ సందర్భంలో శ్రీ చంద్రమౌళిరెడ్డి, శ్రీ రమేశన్, శ్రీ ప్రసాద్.



పంచరత్నమాల గాయని, సంగీత సామ్రాజ్ఞి సుబ్బులక్ష్మికి దేవస్థానపు సత్కారం అందజేస్తున్న కార్యనిర్వహణాధికారి శ్రీ ప్రసాద్



చుక్కలన్నింటిని నల్దిక్కుల విరజిమ్మిందీ
వాయువుతో సన్నాయిని పలికించిందీ
వసంతకాలం విరులను ఆడించి
నెలయేరుల గలగల నవ్వించిందీ
నీవే! నీవే! నీవే!

పక్షుల కెల్లా పరుగులు నేర్పిందీ
తరువుల కెల్లా చివురులు తొడిగిందీ
ఆకసాన హరివిల్లును పరచిందీ
నీవే! నీవే! నీవే!

పసిపాపలు పరమాత్మ నిరూపాలు
ఈ అనంతభువనం క్రీడాభవనమని
కలకాలం కమ్మగ సాగాలని
అనిపించిందీ అన్నది-
నీవే! నీవే! నీవే!

'నాగరాజ్'

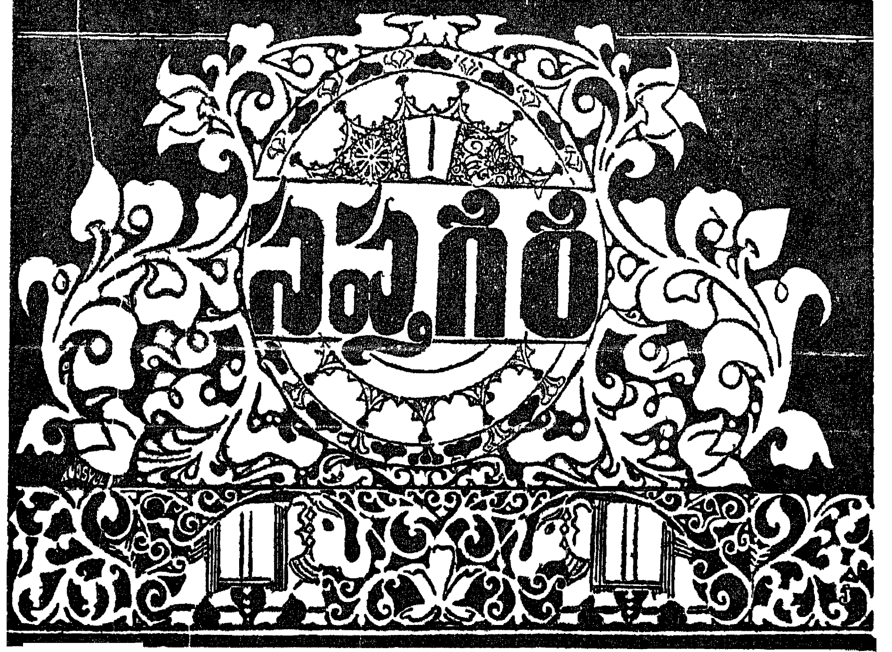


నవంబరు 79

సంపుటి 10 సంచిక 6

విడిప్రతి 0-50 పైసలు

సం॥ చందా రు. 6-00



విషయసూచిక

మొదటి పేజి ఛాయాచిత్రం : ఏలేశ్వరపు నరసింహారావు, బాపట్ల.

గౌరవసంపాదకులు:
శ్రీ పి. వి. ఆర్. కె. ప్రసాద్
ఐ. ఏ. ఎస్.,
కార్యనిర్వహణాధికారి
తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు, తిరుపతి.
టెలిఫోన్ నెం. 2322

ప్రచురణకర్త – సంపాదకుడు:
కొత్రపాటి సుబ్బారావు
ఎమ్. ఏ.,
తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు, తిరుపతి.
టెలిఫోన్ నెం. 2254

ముద్రాపకుడు,
ఎమ్. విజయకుమార్ రెడ్డి,
తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ప్రెస్, తిరుపతి.
టెలిఫోన్ నెం. 2340

గమనిక : శ్రీవారి ఆలయ దర్శన కాలాలు మార్చబడినవి. వీటి వివరాలు వచ్చే సంచికలో ప్రచురించగలము.

సంపాదకీయము

ఏడవకు ఏడవకు వెర్రిపాపాయి
ఏడిస్తే నీ కళ్ళు నీలాలుగారు
నీలాలు గారితే నే చూడలేను
పాలైన గారవే బంగారు కనులు–

ఈ తేట పాటలో ప్రతి మాటా పొంగి పొర్లే మాతృవాత్సల్యానికి, బిడ్డ బాధ పట్ల తల్లిపడే వేదనకి సూటైన ప్రతిబింబం. నిజానికి ఏ భాషలోనైనా ఏ దేశంలోనైనా దీనికి దీటైన భావమే తల్లిప్రేమను వెల్లడిచేస్తుంది. ఇంతగా ప్రపంచమంతటా వ్యాపించిన ఈ ప్రేమ, రక్షణ, శిశువు లందరికీ లభిస్తున్నదా అంటే లేదనేందుకు, తల్లిదండ్రులు బిడ్డలపట్ల తమ కర్తవ్యాన్ని సరిగా నెరవేర్చడం లేదనటానికి నాటి నుండి నేటి వరకూ గల మన కథలలో కావల్సినన్ని ఉదాహరణలున్నై.

తల్లిదండ్రుల ప్రేమాభిమానాలకు పాత్రులైన పిల్లలు సుశిక్షితులై ఉత్తమ వ్యక్తులై లోకానికి ఆదర్శ ప్రాయులయ్యారు. రామాయణంలో మనకు తారసిల్లే ప్రతి పాత్రా చివరకు రావణుడి సంతానంతో సహా ఇలాంటి వారుగానే కనిపిస్తుంది. సంస్కారం, సామాజిక విలువల స్పృహగలిగిన తల్లిదండ్రులు తమ సంతానాన్ని పెంచిన విధానమే ఇందుకు కారణం.

కొన్ని సందర్భాలలో తల్లిదండ్రుల గారాబం మిగిలిన విలువల్ని ముంచి వెయ్యడం జరిగింది. అట్టి సందర్భాలలో పిల్లలు ఏ విధంగా తయారౌతారన్నదానికి భాగవతంలో కృష్ణ పరమాత్మయే సాక్ష్యం. ఆయన భగవంతుడన్న విషయాన్ని పక్కకుపుంచి పరిశీలిస్తే, పుట్టుకతో దేవకీసుతుడే అయినా యశోదానందవర్ధనుడుగ పరిమిత శిక్షణ గలిగిన జానపదసమాజంలో పెరిగిన బాలకృష్ణుని పట్ల "పోయెదమెక్కడికైనను, మా యన్నల సురభు లాన మంజులవాణీ" అనే గోపకాంతల నిరసనం ఏ ఊళ్ళో ఏ దొరబిడ్డకైనా ఎదురయ్యే ఫిర్యాదే !

మన చరిత్రలో తండ్రుల పలాయన వాదంవల్లా లేదా విలక్షణ కార్యాలవల్లా వారి బిడ్డలు అనాధులన్నంత విచిత్ర పరిస్థితులను ఎదుర్కోవలసి వచ్చింది. ఆదుకోనేందుకు కణ్వమహర్షి, వాల్మీకిలాంటి పుణ్యపురుషులు లేకపోతే భరతుడు. కుశలవులు వేరే విధంగా తయారయే వారేమో ! కాని వారి అదృష్టవశాత్తూ తర్వాతి కాలానికైనా వారు తమ తల్లిదండ్రుల అభిమానాన్ని పొందగలిగేరు.

కాని ఏ దుర్విధివల్లనో, ఆపత్తువల్లనో అనాథులు కావడంగాక కేవలం తల్లిదండ్రుల పిరికితనం, పలాయన వాదంపల్ల తాము అనాథులమైనట్లు తెలిసిన శిశువులలో ఏర్పడే మానసిక వేదన, అటువంటి శిశువులలో ఆ పెద్దలపై పేరుకుపోయే కసి అంతాఇంతాకాదు. ఉదాత్తులవల్ల, సామాజికంగా లభించిన గౌరవాలు, స్వీయ ప్రజ్ఞాపాటవాలు ఎంతటివైనా వారి మనసులో పాతుకుపోయిన ఈ మత్సరం ఒక మహాప్రళయం సృష్టించగలదని మహాభారతం రుజువు చేసింది. కానీనుడైన కర్ణుడికథే ఇందుకు పరమ నిదర్శనం. జన్మదాతల ఆదరాభిమానాలు దూరమై రాధేయుడుగా మహాభారత రణాన్ని నడిపించిన కరు ని మనఃస్థితి తరతరాల తల్లిదండ్రులకు ఒక చెరగని హెచ్చరిక. కన్యాపుత్రుడు, రాధేయుడు అన్న ఈ సడింపులుగాక పాండునందనుడన్న గుర్తింపు వచ్చివుంటే బహుశా భారతకథ వేరొకమలుపు తిరిగి వుండేదేమో !

ఇలా ఒకొక్క చరిత్రను గురించి ఎన్ని వ్యాఖ్యానాలైనా చేసుకుపోవచ్చును. ప్రతివిపరీత చర్యకూ కారణాలు ఎన్నింటినో చెప్పుకోవచ్చు. కాని కారణం ఏదైనా శిశువుకు అన్యాయం, మానసికమైన అఘాతం తగిల్తే దాని నుండి కోలుకోవడం కష్టమని ఆ బాధ మితిమీరినదయినపుడు మతిపోయి ఒక్కొక్కప్పుడు అది మానవ వినాశానికే దారి తీయవచ్చునన్నది చరిత్ర చెప్పలేకచెప్పిన సత్యం.

గతమెప్పుడూ వర్తమానపు మజలీ నుండి భవిష్యత్తును చేరే బంగారుబాటకొక వెలుగుదీపిక. మరి ఇది అంతర్జాతీయంగా బాలబాలికల, భావిపౌరుల ప్రత్యేక సంవత్సరం. మొన్నటి చెడు నేటి అనుభవమై రేపటి అలవాటుగా మారకుండా వుండాలంటే ఈ సందర్భంలో ప్రతితరం తన అంతరాన్ని తరచిచూసుకోక తప్పదు.

సంపాదకీయము

ఏడవకు ఏడవకు వెర్రిపాపాయి
ఏడిస్తే నీ కళ్ళు నీలాలుగారు
నీలాలు గారితే నే చూడలేను
పాలైన గారవే బంగారు కనులు–

ఈ తేట పాటలో ప్రతి మాటా పొంగి పొర్లే మాతృవాత్సల్యానికి, బిడ్డ బాధ పట్ల తల్లిపడే వేదనకి సూటైన ప్రతిబింబం. నిజానికి ఏ భాషలోనైనా ఏ దేశంలోనైనా దీనికి దీటైన భావమే తల్లిప్రేమను వెల్లడిచేస్తుంది. ఇంతగా ప్రపంచమంతటా వ్యాపించిన ఈ ప్రేమ, రక్షణ, శిశువు లందరికీ లభిస్తున్నదా అంటే లేదనేందుకు, తల్లిదండ్రులు బిడ్డలపట్ల తమ కర్తవ్యాన్ని సరిగా నెరవేర్చడం లేదనటానికి నాటి నుండి నేటి వరకూ గల మన కథలలో కావల్సినన్ని ఉదాహరణలున్నై.

తల్లిదండ్రుల ప్రేమాభిమానాలకు పాత్రులైన పిల్లలు సుశిక్షితులై ఉత్తమ వ్యక్తులై లోకానికి ఆదర్శ ప్రాయులయ్యారు. రామాయణంలో మనకు తారసిల్లే ప్రతి పాత్రా చివరకు రావణుడి సంతానంతో సహా ఇలాంటి వారు గానే కనిపిస్తుంది. సంస్కారం, సామాజిక విలువల స్పృహగలిగిన తల్లిదండ్రులు తమ సంతానాన్ని పెంచిన విధానమే ఇందుకు కారణం.

కొన్ని సందర్భాలలో తల్లిదండ్రుల గారాబం మిగిలిన విలువల్ని ముంచి వెయ్యడం జరిగింది. అట్టి సంద ర్భాలలో పిల్లలు ఏ విధంగా తయారౌతారన్నదానికి భాగవతంలో కృష్ణ పరమాత్మయే సాక్ష్యం. ఆయన భగవంతుడన్న విషయాన్ని పక్కకుపుంచి పరిశీలిస్తే, పుట్టుకతో దేవకీసుతుడే అయినా యశోదానందవర్ధనుడుగ పరిమిత శిక్షణ గలిగిన జానపదసమాజంలో పెరిగిన బాలకృష్ణుని పట్ల "పోయెదమెక్కడికైనను, మా యన్నల సురభు లాన మంజులవాణీ" అనే గోపకాంతల నిరసనం ఏ ఊళ్ళో ఏ దొరబిడ్డకైనా ఎదురయ్యే ఫిర్యాదే !

మన చరిత్రలో తండ్రుల పలాయన వాదంవల్లా లేదా విలక్షణ కార్యాలవల్లా వారి బిడ్డలు అనాథులన్నంత విచిత్ర పరిస్థితులను ఎదుర్కోవలసి వచ్చింది. ఆదుకోనేందుకు కణ్వమహర్షి, వాల్మీకిలాంటి పుణ్యపురుషులు లేకపోతే భరతుడు. కుశలవులు వేరే విధంగా తయారయే వారేమో ! కాని వారి అదృష్టవశాత్తూ తర్వాతి కాలానికైనా వారు తమ తల్లిదండ్రుల అభిమానాన్ని పొందగలిగేరు.

కాని ఏ దుర్విధివల్లనో, ఆపత్తువల్లనో అనాథులు కావడంగాక కేవలం తల్లిదండ్రుల పిరికితనం, పలాయన వాదంపల్ల తాము అనాథులమైనట్లు తెలిసిన శిశువులలో ఏర్పడే మానసిక వేదన, అటువంటి శిశువులలో ఆ పెద్దలపై పేరుకుపోయే కసి అంతాఇంతాకాదు. ఉదాత్తులవల్ల, సామాజికంగా లభించిన గౌరవాలు, స్వీయ ప్రజ్ఞాపాటవాలు ఎంతటివైనా వారి మనసులో పాతుకుపోయిన ఈ మత్సరం ఒక మహాప్రళయం సృష్టించగలదని మహాభారతం రుజువు చేసింది. కానీనుడైన కర్ణుడికథే ఇందుకు పరమ నిదర్శనం. జన్మదాతల ఆదరాభిమానాలు దూరమై రాధేయుడుగా మహాభారత రణాన్ని నడిపించిన కరు ని మనఃస్థితి తరతరాల తల్లిదండ్రులకు ఒక చెరగని హెచ్చరిక. కన్యాపుత్రుడు, రాధేయుడు అన్న ఈ సడింపులుగాక పాండునందనుడన్న గుర్తింపు వచ్చివుంటే బహుశా భారతకథ వేరొకమలుపు తిరిగి వుండేదేమో !

ఇలా ఒకొక్క చరిత్రను గురించి ఎన్ని వ్యాఖ్యానాలైనా చేసుకుపోవచ్చును. ప్రతివిపరీత చర్యకూ కార ణాలు ఎన్నింటినో చెప్పుకోవచ్చు. కాని కారణం ఏదైనా శిశువుకు అన్యాయం, మానసికమైన ఆఘాతం తగిల్తే దాని నుండి కోలుకోవడం కష్టమని ఆ బాధ మితిమీరినదయినపుడు మతిపోయి ఒక్కొక్కప్పుడు అది మానవ వినాశానికే దారి తీయవచ్చునన్నది చరిత్ర చెప్పలేకచెప్పిన సత్యం.

గతమెప్పుడూ వర్తమానపు మజలీ నుండి భవిష్యత్తును చేరే బంగారుబాటకొక వెలుగుదీపిక. మరి ఇది అంతర్జాతీయంగా బాలబాలికల, భావిపౌరుల ప్రత్యేక సంవత్సరం. మొన్నటి చెడు నేటి అనుభవమై రేపటి అలవాటుగా మారకుండా వుండాలంటే ఈ సందర్భంలో ప్రతితరం తన అంతరాన్ని తరచిచూసుకోక తప్పదు.

నిర్వాహక మండలి నిర్ణయాలు

27—9—79

దేవస్థానం కోరికపై హిందూ ధర్మ ప్రచారకుల శిక్షణ నిమిత్తం జగద్గురు శ్రీ కంచి కామకోటి శంకరాచార్యుల వారు రూపొందించి పంపిన ఏక వార్షిక శిక్షణ అధ్యయన ప్రణాళికను నిర్వాహక మండలి ఆమోదిస్తూ ఒక సంవత్సరం పాటు ఈ కోర్సును ప్రయోగాత్మంగా నడిపి దాని ఫలితాలను కమిటీ ముందుంచ వలసిందిగా కార్యనిర్వహణాధికారిని కోరడమైనది.

దాస సాహిత్య పరిశోధనకు, ప్రచురణకు సంబంధించిన ప్రత్యేక పథకాన్ని శ్రీ అన్నమాచార్య ప్రాజెక్టుకు దాన్ని అనుబంధించే ప్రతిపాదనను అంగీకరించడమైనది.

మూడులక్షల నలభై వేల బడ్జెట్‌తో శ్రీ వేంకటేశ్వర కళాపీఠపు మొదటిదశగా సంగీత నృత్యాది లలితకళా విభాగాన్ని ప్రారంభించేందుకు కమిటీ అనుమతించడమైనది.

శ్రీ వేంకటేశ్వర శిల్పకళా శిక్షణా కేంద్రం సూపరింటెండెంట్‌గా నెలకు రు. 1000 గౌరవభృతితో శ్రీ టి. కుమరేశస్థపతి నియామకాన్ని ఆమోదించడమైనది.

భద్రాచలం వాస్తవ్యులు శ్రీ పి శఠగోపాలాచార్యుల వారిని దేవస్థాన పాంచరాత్రాగమశాస్త్ర ఆస్థాన్ విద్వాన్‌గ నియమించడమైనది.

పాపవినాశనం ఆనకట్ట నిర్మాణార్థం మూడు ప్రత్యేక సబ్‌డివిజన్‌ల ఏర్పాటుకు సమ్మతిస్తూ వీటిలో ఇంజనీర్లు తదితర సాంకేతిక సిబ్బంది తప్ప గుమాస్తాలు, అటెండర్ల వంటి పోస్టులతో అవసరం లేదని కమిటీ అభిప్రాయపడింది. ఈ పనికోసం అదనంగా వాహనాలను కొనుగోలు చేయవలసిన అవసరంలేదని భావిస్తూ ఉన్న వాహనాలతోనే పని కొనసాగించే ఏర్పాట్లు చెయ్యవలసిందిగా కార్యనిర్వహణాధికారిని కోరడమైనది.

అండమాన్ దీవుల రాజధాని పోర్టుబ్లేర్‌లోగల రాధాగోవింద ఆలయాన్ని స్వాధీనం చేసుకొనే వీలులేనందుకు చింతిస్తూ ఆ ఆలయ దాన పత్రాన్ని ఆలయాధికారులకు తిరిగి ఇచ్చి వేయాలని తీర్మానించడం జరిగింది. 1979 సంవత్సరపు టి. టి డి. కొత్తచట్టంలోని ఆలయనిర్వహణ విధానాన్ని దృష్టిలో వుంచుకొని ఈ నిర్ణయం తీసుకోడం జరిగింది పోర్ట్‌బ్లేర్‌లో దేవస్థానం కల్యాణ మండపం నిర్మించే విషయం కొత్తచట్టం ప్రకారం కామన్ గుడ్ ఫండ్ కార్యదర్శితో సంప్రదించ కోర తీర్మానించటమైనది.

వేదపండిట్‌లు పనిచేసినన్ని గంటలు పూర్తికాలం పనిచేసే పక్షంలో వేద పారాయణదారులకు వేదపండిట్‌లతో సమానంగా వేతనభత్యాలు ఇవ్వవచ్చునని, వేదపండిట్‌ల మిగులు సమయాన్ని ఇతర విద్యార్థుల వేదాధ్యయనకు ఉపయోగించవచ్చుని కమిటీ అభిప్రాయపడింది.

వేదపారాయణదార్లకు ఇంతకు పూర్వపుబోర్డు మంజూరు చేసిన నూతన వేతనాలను వాటి తేదీ ఉత్తర్వునుంచి పై నిబంధనకు లోబడి కొనసాగించవలసిందిగా కార్యనిర్వహణాధి కారిని కోరడమైనది.

శ్రీ వేంకటేశ్వర స్వామివారి అభిషేకానికి వుపయోగించే పెద్దసైజు దక్షిణావర్త శంఖం నిర్మాణానికి శ్రీ స్వామివారి అలంకరణ నిమిత్తం 108 శంఖాలుగల దక్షిణావర్త శంఖమాల తయారీ ఆమోదిస్తూ శిల్పుల్ని రావించి ఈపనులు సత్వరంగా జరిగేలా చర్యలు తీసుకోవాలని కార్యనిర్వహణాధికారిని కోరడమైనది జియ్యంగార్‌ని అర్చకులను ఈ విషయమై సంప్రదించి వారి అంగీకారాన్నికూడా పొందవలసిందిగా కార్యనిర్వహణాధికారికి సూచించడమైనది.

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ప్రెస్ మేనేజరు శ్రీ ఎమ్. విజయకుమార్ రెడ్డి గారి వేతనాన్ని నెలకు రు 900_50_1450 కు పెంచడమైనది.

డాక్టర్ దివాకర్ల వేంకటావధాని గారి 'సుందర సందేశం' గ్రంథప్రతులు నాలుగువేలను కొనుగోలు చేసేందుకు అంగీకరించడమైనది.

కూచిపూడి ఆర్ట్ అకాడమీ తరఫున శ్రీ వెంపటి చినసత్యం నిర్వహిస్తున్న 'పద్మావతీ శ్రీనివాసమ్' నృత్యనాటిక ఆహార్యం మార్పు చేర్పులకు గాను పాతికవేల ఆర్థిక సహాయం చేసేందుకు అంగీకరించడమైనది.

సర్వశ్రీ నూకల చిన సత్యనారాయణ, సెమ్మంగుడి శ్రీనివాస అయ్యర్ టి. యస్. మణి అయ్యర్, మహారాజపురం సంతానంగార్లను ఆస్థాన విద్వాన్లుగ నియమించడమైనది.

---

39 వ పేజీలో **చిన్న ప్రాజెక్టుకు బదులు చిన్న తరహా వ్యవసాయదారుల అభివృద్ధిసంస్థ అని చదువుకొన గోర్తాము.**

జైన, బౌద్ధములచే

మతము: ఈశ్వరము మోక్షమునకు ప్రధానధర్మము. మత మనునది భగవంతుని పొందుటకు సాధనము. మత మెప్పుడు ఉత్కృష్టధర్మమును బోధించును పరమేశ్వరునితో మానవులకుగల సంబంధమే మతమని పాశ్చాత్యుల అభిప్రాయము.

" Religion is the belief in spiritual beings "

E. B. Tylor

"ప్రతిజీవియందు దేవుడు నివసించును. అన్నిమనస్సులతో నతడు యోచించును, అతడు స్వప్రకాశుడు. అతడుమనకంటె సమీపస్థుడు. దీనిని సాధించుటే మతము"

[శ్రీస్వామి వివేకానంద సంపూర్ణ గ్రంధావళి. సంపు. 2. పేజి 251]

ప్రపంచములో అనేక మతములు వ్యాపించి యున్నవి. ప్రతిమతములోను జగత్కర్తృత్వము, జగత్కర్తయొక్క సాకారనిరాకార తత్త్వలక్షణములు, సృష్టియొక్క నిమిత్తోపాదానకారణములు, ఆత్మ లేక ప్రాణుల స్థితి, కర్మబంధములు తత్త్వములు, పరమేశ్వరార్చన విధి విధానములు, బంధవిముక్తి మార్గములు, ప్రాణియొక్క ముక్తి మొదలగు విషయములను గూర్చి తెలియజేయబడి ఉన్నది,

మనుష్యులకు మతవిధులుగ ఆంతరంగిక పరిశుద్ధి, బహిరంగ పరిశుద్ధి అవసరమగుటచే 'అహింస, సత్యము, శుచి, ప్రేమ' - క్షమ ఇత్యాదులాచరణీయ

శ్రీ పి. వి. సీతారామయ్య,
తిరుపతి.



వైదికమత సంస్కరణ

ములు మనమిప్పుడు మతమని వ్యవహరించు దానిని మనపూర్వులు ధర్మమని సమయమని వ్యవహరించిరి.

వైదికమతము: వైదికమతము ఆర్యుల మతము. ఈ మతమునకు ఆర్షమతమని సనాతనమతమని, హిందూమతమని పేర్లు గలవు. వైదిక మతమునకు వేదములు, ఉపనిషత్తులు ప్రధాన ప్రామాణిక గ్రంథములు. సర్వజ్ఞుడైన పరమేశ్వరుని తెలిసికొనుటకు వేదము సాధనమని వైదిక మతస్థుల నమ్మకము పరమేశ్వరజ్ఞానమే వేదమునకు ముఖ్యప్రయోజనము. నేడు హిందువులని పిలువబడువారందరు వైదిక మతమునకు చెందినవారే, వీరిప్పుడు నేపాలు, భారతదేశములందు మాత్రమే కనిపించుచున్నారు.

" ఈ మతము (వైదికమతము) పరమేశ్వరుని ముఖము నుండి అప్రయత్నముగ పురుష నిశ్వాసమువలె వెలువడిన 'ఋగ్యజుస్సామాధర్వణ' రూపంబగు వేదరాశి నాలవాలముగా గలిగియుండుటచే దీనికీ పేరు కల్గెను. వైదిక జాతికంతకును నీ వేదములు పరమప్రమాణముగ సృష్ట్యాది నుండియు నేటివరకు వలరారు చున్నవి. వేదమపౌరుషేయమును, నిత్యమును, స్వతఃప్రమాణమును నని వేద వేత్తలందరు శాస్త్రయుక్త్యనుభవముచే బోధించుచున్నారు. అందుచేత వైదికమతమొక పురుషునిచే గల్పింపబడిన దెంతమాత్రమునుగాదు."

[శ్రుతిధర్మ సంగ్రహము. ఉపోద్ఘాతము పుట 70.]

[శ్రుతిధర్మ సంజీవని సంపు. 3. సంచి. 11-12.]

సృష్టికి పూర్వము ఒకే వస్తువుండెను.

" నా సదా సీన్నో సదా సీత్తదానీం
నా సీద్రజో నోవ్యో మాపరోయత్।
ఆసీదవాతం సధయా తదేకం
అస్మాద్ధాన్యన్న పరః కించనాస॥ "

(ఋ. 10-12-9-1-2)

" సృష్టికి పూర్వము ఉన్నదియు, లేనిదియు కూడ లేకుండెను. వాయువు

(34 వ పేజిలో చూడుడు)

శిశుసంక్షేమం - జాతికి క్షేమం

మన దేశ జనాభాలో 42 శాతానికి తక్కువ కాకుండా 6 సం॥ లోపు పిల్లలు వున్నారు. పిల్లలు అనగానే వారికీ కొన్ని ప్రాథమిక హక్కులు వున్నాయి.



మాకు మంచి తిండీ బట్టలు లేవు. మాకు సరిగ్గా చదువు చెప్పించరేం? అని కడుపున పుట్టిన పిల్లలు ఎదురు తిరిగి ప్రశ్నిస్తూంటే జవాబు చెప్పలేక తలలు వొంచుకొంటున్నవారు మన దేశంలో లక్షోప లక్షలు. వారు అడుగుతున్నవి సముచితమైన కోర్కెలే మరి!



శిశు మరణాల సంఖ్య తగ్గించడం, వారు రోగాలకు గురికాకుండా చూడటం, బాలలందరికీ, ఆహార విద్యా సౌకర్యాలు కల్పించడం అంతర్జాతీయ బాలల సంవత్సరపు ముఖ్యోద్దేశాలలో కొన్ని. ఈ ఉద్దేశాలను తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం యథాశక్తిగా నెరవేరుస్తూవుంది.

(ప్రత్యేక వ్యాసం 17-వ పేజీలో చదవండి.)

(గతవంచిక తరువాయి)

మధురలో వల్లభదేవుడను ధార్మిక రాజుండెను ఒకసారి అతడు విద్వాంసుల సభ చేయించి పరతత్త్వ నిర్ణయము చేయునట్లు ఆజ్ఞాపించెను. అనేకవిద్వాంసులుతమ వాదమును ఆధారసహితంగా సభముందుంచిరి. వటపత్రశాయి యొక్క నిర్హేతుకానుగ్రహమునకు పాత్రులై యున్న ఆళ్వారులు, స్వామియు స్వప్నమందు తమకు నియమింపబడినయట్లు సకలవేదార్థసారమును వేదోప బృంహణములైన పురాణేతి హాసార్థములను నారాయణపారమ్యమును ఉద్ఘోషింపదగిన ప్రమాణ వచనములను, బహుముఖముగా ఉదహరించుచు పరతత్త్వ నిర్ణయమును చాల చక్కగా ప్రతిపాదించిరి దగ్గఉనున్న విద్వజ్జను లందరు వారి వాదమును విని ఆనందపడి ప్రశంసించిరి. రాజుకూడ మిగులహర్షించి పెరియాళ్వారులను ఏనుగుమీద కూర్చుంబెట్టి అన్నిమర్యాదలతోడను వైభవయుతమైన ప్రదర్శనము గావింపించివారికి పట్టర్ పిరాన్, అను బిరుదమునుఇచ్చెను. మహావైభవముతో కూడిన వీరి ఊరేగింపు చూచుటకు గరుడారూఢుడైన సర్వేశ్వరుడే భూనీలా సహితుడై అంతరిక్షమందు ప్రత్యక్షమగుటను ఆళ్వారులు దర్శించి దృష్టిదోషము తగులకుండుటకై మంగళాశాసనము చేసిరి. ఇటి ఈ తిరుప్పల్లాండు ప్రబంధము ప్రతినిత్యము భగవదారాధన కాలమందు పాడవలెనను విధి సంప్రదాయమున గలదు ఇట్లు సన్మానితులైన ఆళ్వారులు శ్రీవిల్లి పుత్తూరికి వచ్చి రాజు ఇచ్చిన సకల మర్యాదలను స్వామి చరణములనుంచి, మీనుండి ప్రాప్తించిన ధనము మీకే చేర తగినది అని ప్రార్థించి పరమాత్మని నిత్య కైంకర్య మందుంచిరి.

పెరియాళ్వారులకు శ్రీకృష్ణావతారమందు విశేషభక్తి. శ్రీకృష్ణుని అతిమానుష చేష్టితములైన బాలలీలలను యశోదాదేవి ప్రత్యక్షముగా చూచి అనుభవించినట్లు, తామును అనుభవించి, శ్రీకృష్ణునికి శైశవమందు సంభవించిన ఆపదలకు అతదేశక్తి యుతుడైన రక్షకుడని తెలిసియుండియు సమకాలికులవలెనే భయవిహ్వలురై అతనికి అనేక రక్షలను కట్టి, తత్త్వ నిరూపణము గావించి శ్రీకాంతుడైన నారాయణునికి మంగళాశాసనము చేయుటచే సకల చేతనులకును మోక్షదాయకమని తెలియపఱచి యున్నారు వీరి తిరుప్పల్లాండు ద్రావిడ వేదమునకు ప్రణవము వంటిది. వీరిదే మఱియొక దివ్య ప్రబంధము పెరియాళ్వార్ తిరుమొళి. దీనియందు సర్వేశ్వరుని సౌలభ్యము, సౌకుమార్యము మొదలైన వానికి పరసీమయైన శ్రీకృష్ణుని బాల్య వృత్తాంతమును ప్రతిపాదించిరి. ఇట్లు ఈ రెండు దివ్య ప్రబంధములను పెరియాళ్వారులు లోకోపకార దృష్టితో దయచేసియుండిరి,

వేదాంత దేశికులు

శ్రీ అయాచితుల హనుమచ్ఛాస్త్రి. ఆలిఘర్.

గురుముఖ మనధీత్య ప్రాహ వేదాన శేషాన్
నరపతి పరిక్లప్తం శుల్కమాదాతు కామః ॥
శ్వశుర మమర వంద్యం రంగనాథస్యసాక్షాత్
ద్విజకుల తిలకం తం విష్ణుచిత్తం నమామి ॥

ఆండాళ్ (గోదాదేవి) :- శ్రీవిష్ణుచిత్తులు తమ తిరునందనవనములో పెరిగిన పూవులను తులసిని మాలకట్టి దేవతలకు నిత్యమును అర్పించుచుండిరి. తోటపనియు, వారినిత్యకృత్యము లందొక్కటి ఒకరోజు వారు పుష్పోద్యానమందు తులసిమొక్క మొదట్లో కుదురు చేయుచుండగా జనక మహారాజునకు సీతా మహాదేవి లభించిన తీరున, ఒక అందమైన పెట్టె దొరకెను. దానిని తెఱచి చూడగనే. దానియందు దేవతా స్వరూపమువలె అందమైన ఆడ శిశువు ఒకటుండెను, ఇట్లు భూమియందు చిక్కిన భూదేవియొక్క అవతార రూపమైన శిశువును పిల్లలులేని విష్ణుచిత్తుడు మిగుల ప్రీతితో పోషించిరి. శిశువుయొక్క శిరోజములు చాల ఆకర్షకములై యుండుటచే శిశువునకు కోదై అని నామకరణము చేసిరి ఇట్లు దినదినము ప్రవర్ధమానమై వచ్చుచున్న శిశువునకు ప్రారంభము నుండియే భగవత్కటాక్షముండి, పరభక్తి పరజ్ఞానము, పరమభక్తి వీనియందు స్థానము జేసికొని నిల్చెను. విష్ణుచిత్తుడు నిత్యమును తమ పూదోటలోని పూలనుండి పూమాలలు కట్టి భగవంతున కర్పించు నాచారము గలదు. వారట్లు సిద్ధపఱచిన మాలను గోదాదేవి తాను ధరించి అద్దమునందు తమ సౌందర్యమును చూచుకొని స్వామికి తాను అపురూపమైన స్త్రీనే నని నిర్ధారించుకొని అనంతరము మాలనుతెచ్చి ఇచ్చుచుండెను. ఈ విషయము విష్ణుచిత్తునకు తెలియదు. మాలను భగవంతుని కర్పించుచుండిరి. ఒకరోజు కూతురు మాల ధరించుటను విష్ణుచిత్తులు కనిపెట్టిరి. అట్లు చేయుట, తప్పని చెప్పి అసమాధానపడిరి. ఆ రోజు భగవంతునికి మాల అర్పించనేలేదు. ఆ రోజు రాత్రి వటపత్రశాయియు ఆళ్వారుల స్వప్నమందు కనబడి "ఓయీ! విష్ణుచిత్తుడా! మీరు ఈ రోజు మాలనెందులకని సమర్పింపలేదు? మీ కూతురు ధరించుకొని, అటు పిమ్మట అర్పించుచున్న మాల చాల పరిమళయుక్తమును పరమ భోగ్యమునై యున్నది. దానినే తెచ్చి చెల్లింపుము" దీనిని విని ఆళ్వారులు పరమసంతుష్టులై ఎప్పటివలెనే తిరుమాల కైంకర్యమందు నిరతులైరి. ఆ

(33 వ పేజీలో చూడుడు)

శరణాగత రక్షణం

వేమన పద్యాలంటే చాలామంది పిల్లలు చెవి కోసుకొంటూ వుంటారు. అవి తేట తెలుగులో వుండటమూ శ్రమ లేకుండా పిల్లల నోటికి రావడమూ అందుకు కారణం చిన్నారి పాపలూ మీకంతా వేమనపద్యాలు ఏవో కొన్నింటి నైనా నేర్చుకొని వుంటారుగదూ! శరణు అని మనలను ఆశ్రయించినవారిని, వారు ఎటువంటి వారైనా, చివరకు మనకు పచ్చిగా పగవారైనా సరే, వారిని కాపాడటం మన ధర్మమన్న నీతిని వేమన ఒక పద్యంలో ఇలా చెప్పాడు.

చంప దగినయట్టి శత్రువు దనచేత
చిక్కెనేని కీడు చేయరాదు
పొసగ మేలుచేసి పొమ్మనుటె చాలు
విశ్వదాభిరామ వినురవేమ

ఈ పద్యం మీరందరూ కంఠస్థం చేయ వలసినట్టిది. అంతేకాదు, ఇందులో చెప్పిన మానవతా ధర్మాన్ని మీరు మీ నిజ జీవితంలో పాటించాలి కూడా!

ఇటువంటి నీతినే వివరించే చక్కని పద్యం సుమతి శతకంలోది ఇదిగో వినండి.

"ఉపకారికి నుపకారము
విపరీతము గాదు సేయ వివరింపంగా
నపకారికి నుపకారము
నెపమెన్నక సేయువాడే నేర్పరి
సుమతీ"

నీతులు చెప్పడం తేలికే! మరి వాటిని చేసి చూపెట్టినవారెవరయినా వున్నారా అంటారేమో? మన పూర్వ గాథలలో ఇటువంటి సందర్భాలు ఎన్నో వున్నాయి. ముఖ్యంగా శిబి చక్రవర్తి కథ మీకంతా తెలిసిందేగదా? డేగ బారినుండి తన శరణు కోరిన పావురాన్ని రక్షించడానికి శిబి చక్రవర్తి తన శరీరాన్నే డేగకు కోసి ఇవ్వడానికి వెనుకాడలేదు, ఇటు వంటి త్యాగాన్ని ప్రదర్శించడం ఉత్తము లైన మనుషులలోనే కాదు, జంతువులలో సైతం వున్నది. అందుకు రామాయణంలో శ్రీరాముల వారు సుగ్రీవాదులకు చెప్పిన బోయవాడు - పావురాల కథ చక్కని ఉదాహరణం, ఆ కథను వినండి

ఒక అడవిలో ఒక పావురాలజంట నివసిస్తూ వుండేది. ఒకరోజు ఒక బోయ వాడు ఆ చెట్టు దగ్గరకు వచ్చి వల పన్ని పక్కనే పొంచి వుండినాడు. ఆ సంగతి తెలియని ఆడుపావురం బోయవాడి వలలో చిక్కుకొనిపోయింది. మగ



పావురం మాత్రం చెట్టుమీదేవుండి ఆడు పావురాన్ని చూసి చింతిస్తూవుంది. బోయ వాడు వలలో చిక్కిన పావురాన్ని చంపి తీసుకుపోదామని చెట్టుదగ్గరకువచ్చాడు. ఇంతలో భయంకరమైన గాలివాన మొదలయింది. ఆ బోయవాడు చెట్టు కిందే నిలిచి చలికి గడగడ వణకసాగేడు. అతడి బాధచూసి ఓర్వలేక ఆడుపావురం మగపావురంతో "నాథా! ఇతడు మనం కాపురం వుంటున్న చెట్టు దగ్గరకు వచ్చాడు. కాబట్టి ఇతడు మనకు శరణా గతుడే! అంచేత ఇతని చలి బాధ పోగొట్టి, సేవచేయడం మన ధర్మం" అని వలలోనుంచి పలికింది.

భార్య మాటలు విని మగపావురం వెంటనే ఎక్కడికో వెళ్ళి పుల్లలు, నిప్పు తీసుకువచ్చి చెట్టు తొర్రలో మంటను మండించగా, ఆ బోయవాడు వెచ్చగా చలికాచుకొన్నాడు. ఆ తర్వాత బోయ వాని ఆకలి తీర్చమని ఆడుపావురం భర్తను వేడుకొంది. బోయవాని ఆకలి తీర్చే ఉపాయం తెలియక మగపావురం తననే ఆహారంగా తినమని ఆ మంటలో పడి ప్రాణాలు విడిచింది.—

చూశారా! ఆ పావురాల జంట శరణా గత సేవ ఎటువంటిదో! బోయవాడు తనను చంపడం ఖాయమని తెలిసికూడా ఆడుపావురం కేవలం అతడు తమ చెట్టు వద్దకు వచ్చినంత మాత్రాన అతడిని తమ అతిథిగా, శరణు కోరినవాడిగా భావించి తన భర్తచేత అతడి కోసం ఇంతటి త్యాగాన్ని చేయించింది.—

శ్రీరామచంద్రుడు ఈ కథను చెప్పి తనను శరణువేడిన విభీషణుని తాను రక్షించడం ధర్మమని సుగ్రీవుడితో చెప్పాడు. — కృష్ణచైతన్య.

చాణక్యుడి తల్లిప్రేమ

బాలల కథానిక

శ్రీ టి. సుధాకర్‌రెడ్డి
తిరుపతి

చాణక్యుడు నిరుపేద కుటుంబంలో జన్మించాడు. పువ్వుపుట్టగానే పరిమళిస్తుందన్నట్లు బాల్యం నుంచే చాణక్యుడి తెలివితేటలు వెల్లడౌతూవుండేవి. చాణక్యుడి తల్లికి హస్తసాముద్రికంలోనూ, విశేషించి ఒక వ్యక్తి నోటిలోని దంతాల ఆకృతిని బట్టి అతడి భవిష్యత్తును పేర్కొనడంలోనూ కొంత ప్రవేశం వుంది. అంచేత ఆమెకు ఒకరోజు తన కన్నబిడ్డ జాతకం తెలుసుకోవాలనిపించింది.

ఒకరోజు ఇంటి ముంగిట సంస్కృత శ్లోకాలు వల్లెవేస్తున్న బాలచాణక్యుణ్ణి చేరబిలిచి దగ్గర కూర్చోబెట్టుకొని నోరు తెరవమని ఆదేశించింది అతని తల్లి. చాణక్యుడు బిత్తరపోయి తల్లి చెప్పినట్లే చేశాడు. చాణక్యుడి దంతాలను పరిశీలిస్తున్న అతని తల్లి ముఖంలో రకరకాల భావాలు-సంతోషం, సంభ్రమం, ఆశ్చర్యం, విషాదం వ్యక్తమౌతున్నాయి. చివరకు తన తల్లి కంట నీరుపెట్టడంచూసి చిన్నారి చాణక్యుడు దిగులుతో అడిగాడు "ఏమయిందమ్మా? ఎందుకేడుస్తున్నావ్?" "ఏంలేదుబాబూ! నీ జాతకం చూస్తున్నాను అంతే" అంది ఆ తల్లి కన్నీరు తుడుచుకొంటూ. "అయితే నా జాతకం బాగోలేదా" అన్నాడు దిగులుగా చాణక్యుడు. "అబ్బే, అదేంకాదు నువ్వు ఒక గొప్ప పండితుడివి, రాజకీయవేత్తవి, శాస్త్రవిజ్ఞానివి కాబోతున్నావు తండ్రీ" అంది చాణక్యుడి తల్లి సంతోషంతో. "మరయితే, ఆ కన్నీళ్ళేమిటి?" అమాయకంగా అడిగాడు చాణక్యుడు. ఆ తల్లి కాసేపు తటపటాయించి చివరికి ఇలా అంది: "బాబూ! చూడబోతే నువ్వు రాజువి కూడా అయ్యేట్లున్నావు. అందుకే నాకు చింతగావుంది" చాణక్యుడికి అయోమయంగావుంది ఇదంతా. "అమ్మా! నేను రాజునైతే నువ్వు సంతోషిస్తావుగానీ, కన్నీరు పెట్టుకొంటావా? అదేంకాదులే, ఏదో దాస్తున్నావు. నాకు చెప్పవూ?" అంటూ మారాంచేశాడు చిట్టి చాణక్యుడు. ఆ తల్లికి తన బాధను బైటపెట్టక తప్పలేదు. "నిజమే నాయనా! అయితే నువ్వు రాజువవుతావనికాదు నా చింత. రాజు కాగానే ఈ ముసలితల్లిని మర్చిపోతావేమోనని నా విచారం" అంది ఆ తల్లి కొడుకును లాలిస్తూ!

ఈ మాటలకు చాణక్యుడికి ఫక్కుమని నవ్వొచ్చింది. ఎంత తమాషాగావున్నాయ్ అమ్మమాటలు! అపురూపమైన అమ్మను కూడా మర్చిపోయే వాళ్ళుంటారా ఈ లోకంలో ఎవరైనా?

కాసేపటికి చాణక్యుడు నవ్వడంమానేసి ఆలోచనలో పడ్డాడు. "అమ్మా! నేను రాజును అవుతావని నీకెలా తెలిసిందో చెప్పు" హఠాత్తుగా ప్రశ్నించాడు చాణక్యుడు. "నీ దంతాలు ఒక ప్రత్యేక ఆకారంలోవున్నాయి బాబూ! ఇలాంటి దంతాలున్న వాళ్ళు రాజవుతారని నేను చదివాను" అంటూ అతని తల్లి బదులుపలికింది. బాలచాణక్యుడు అమాంతం కేకవేశాడు. "అయితే, నీ దిగులుకు కారణం నా దంతాలు అన్నమాట"

ఇలా అంటూనే బాలచాణక్యుడు పెరట్లోకి పరుగెత్తి అక్కడవున్న ఒక రాయిని తీసి తన దంతాలకువేసి గట్టిగా కొట్టుకొన్నాడు. ఆ దెబ్బకు ఒకటి రెండు దంతాలు విరిగిపోయి చాణక్యుడి నోటిలో రక్తం వెల్లువలయింది. కాని ఆ పిల్లవాడికి చీమకుట్టినట్టుకూడా లేదు. "అమ్మా! ఇదుగోచూడు నా దంతాలు రాలిపోయాయి. ఇక నేను రాజయ్యే యోగమూలేదు, నిన్ను మర్చిపొయ్యే పాపమూలేదు" అంటూ అమాయకంగా తల్లి దగ్గరకు పరుగెత్తుకువచ్చాడు చిట్టి చాణక్యుడు. "ఓరి నా పిచ్చి తండ్రీ! ఎంతపని చేశావురా" అంటూ ఆ తల్లి కొడుకును కావలించుకొని వలవలా ఏడ్చింది.

బాలలూ! చూశారా! చాణక్యుడి తల్లిప్రేమ ఎంత స్వచ్ఛమైందో! పెరిగి పెద్దయిన తర్వాత చాణక్యుడు రాజు కాకపోయినా చంద్రగుప్తుని రాజుచేసి కీర్తి గడించాడు. అర్థశాస్త్రం రచించి మహాపండితుడుగా రాజనీతిజ్ఞుడుగా పేరు పొందాడు.

ప్రణవోపాసన

శ్లో॥ సర్వే వేదాః యత్పదమామనన్తి
తపాంసి సర్వాణి చ యద్వదన్తి
యదిచ్ఛంతో బ్రహ్మచర్యంచరన్తి
తత్తే పదం సంగ్రహేణ బ్రవీమ్యో
మిత్యేతత్
(కఠోపనిషత్ ద్వితీయవల్లి. శ్లో. 15)

మన హైందవ మతగ్రంథములన్నియు బ్రహ్మపద ప్రాప్తికి "ఓం" కారోపాసనను పరమమైన సాధనముగ తెల్పుచున్నవి. ఓం అనెడి ఏకాక్షరోపాసన ద్వారమున జీవుఁడు సమస్త సృష్టి రహస్యము నెఱిఁగి పరమపదప్రాప్తి నొందుచున్నాఁడు. దీనికే "ప్రణవ" మని నామాంతరము. "ప్రాణాన్ సర్వాన్ పరమాత్మని ప్రణామయతి ఇతి ప్రణవః" (అధర్వశిఖోపనిషత్తు) ప్రాణులను పరమాత్మ స్వరూపమునందు ఐక్యముచేయు శక్తి గలిగినందున దీనికి ప్రణవమను నామ మేర్పడినది. అదియే ఓం కారమని పై ఉపనిషద్వాక్యమూలమున తెలియుచున్నది ఈ ఓం అనెడి ఏకాక్షరమే ద్వైతా ద్వైత, విశిష్టాద్వైతులకున్ను పరబ్రహ్మపదప్రాప్తికి సాధనంబై యున్నది. ఈ ఓంకార ఉపాసన ద్వారమున తెలియఁబడునది ఆత్మతత్త్వము. అట్టి ఆత్మతత్త్వమును. తెలిసికొనుటకు ముందుగా, "శ్రోతవ్యో మన్తవ్యోనిధిధ్యాసితవ్యః" అను బృహదారణ్యకోపనిషద్వాక్యము అనుసరణీయము. అనఁగా సాధకుఁడు ముందుగ ఆత్మను గుఱించి ఆర్షవాక్యములను విని, తరువాత చింతన చేసి, ఆ పిమ్మట ధ్యానమార్గము మూలమున తురీయాన్ని పొందాలి. దీనికి నిత్యానిత్య వస్తు వివేకము, ఇహాముత్ర ఫలభోగ విరాగము. శమదమాది షట్సంపత్తియు ముముక్షత్వమునందుతీవ్రేచ్ఛయు గల్గియుండుట అవసరము.

శ్లో॥ "స్వవర్ణాశ్రమ ధర్మేణ
తసా హరితోషణాత్
సాధనం ప్రభవేత్పుంసాం
వైరాగ్యాది చతుష్టయం"

అని పై విషయమునే ఆది శంకరులు అపరోక్షానుభూతియందు పేర్కొనిరి. ముముక్షత్వ మనఁగా బంధమునకు కారణమైన మనస్సును అంతర్ముఖం చేయవలెను. "మన ఏవమనుష్యాణాం కారణం బంధ మోక్షయోః" - అనెడి గీతావాక్యముల మూలమున బంధకారణమైన మనస్సును లోబరచుకొని నిష్కామ కర్మ ద్వారమున ఆత్మశుద్ధిని పొంది, పిమ్మట ఓంకారోపాసన మూలమున పరతత్త్వాన్ని తెలిసికొనవలెను.



అనేక శ్రుతులచే బ్రహ్మస్వరూపముగ గొనియాడబడుచున్నది యీ ఓంకారమే. "ఓ మితిబ్రహ్మ" (తైత్తరీయోపనిషత్తు) "ఓం కార ఇదం సర్వం" (ఛాందోగ్యం) "ఓం తద్ బ్రహ్మ, ఓం తద్వాయుః.... ఓం తదాత్మ...." (మంత్రపుష్పం). ఈ విధంగా ఓం కార స్వరూపం ఉపనిషత్ మూలమున పరమ పవిత్రమైన మంత్రముగ చెప్పబడుచున్నది.

"ఓ మిత్యేకాక్షరం బ్రహ్మ
వ్యాహరన్మా మను స్మరన్
యఃప్రయాతి త్యజన్దేహం
సయాతి పరమాం గతిమ్"
(భగవద్గీత – అక్షరబ్రహ్మయోగము. 13 శ్లో.)

ఇంద్రియముల నన్నిటిని నియమించి (అనఁగా బాహ్యవిషయ గ్రహణ మొనర్పక) మనస్సును హృదయమున నిల్పి, (అనఁగా బాహ్య విషయ స్మరణమును గూడ నొనర్పక భ్రూమధ్యమున ప్రాణమును స్థాపించి, ఆత్మయోగమున వెలయుచు బ్రహ్మప్రతీకము (లేక బ్రహ్మ వాచకము) ను, ఏకాక్షరమును అగు ఓంకారము నుచ్చరించుచు, నన్ను స్మరించుచు, శరీరమును వీడి (అర్చిరాది మార్గమున) ప్రయాణ మొనర్చువాఁడు శ్రేష్ఠమగు గతిని బొందు చున్నాఁడని గీతలో భగవానుని ఉవాచ. కనుక ప్రణవము మంత్రరాజమని చెప్పనగును. నాద బిందు కళాత్మకమైన ఈ ఓం కారమును గూర్చి "సర్వే వేదాః" అని కఠోపనిషత్తు నందు నచికేతునకు ఈ ఓం కార తత్త్వము బోధింపఁబడినది. "సమస్త వేద వాఙ్మయము ఘోషించుచున్న పరపదమేదియో, చాంద్రాయణాది తపస్సుల వలన బ్రహ్మచర్యాది నిష్ఠల వలన ఏ పరమ పదం గ్రహింపఁబడుతోందో అట్టి ఆ పదం సంక్షిప్తంగా "ఓం" కారమే యని తెల్పుచున్నది.

శ్లో॥ "ఏ తద్ధ్యే వాక్షరం బ్రహ్మ
ఏ తద్ధ్యే వాక్షరం పరం
ఏ తద్ధ్యే వాక్షరం జ్ఞాత్వా
యో యదిచ్ఛతి తస్యతత్"
(కఠో. ద్వితీ. 16 శ్లో)

శ్రీ కె. వెంకట్రామయ్య,
శ్రీమతి కె. వీరలక్ష్మి
విజయనగరం

ఓం కారమే బ్రహ్మము. అదియే పరమపదంగా, సాధకుడు ఆ ప్రణవ రూపమును ఏ భావంతో ధ్యానించిన ఆ భావము నందును. "బ్రహ్మవిద్ బ్రహ్మైవ భవతి" అనున దిచట అనుసంధేయము. ఇంకను శ్రుతి ఇలా తెల్పుచున్నది.

"ఏ తదాలంబనగ్ం శ్రేష్ఠమ్
ఏ తదాలంబనగ్ం పరమ్
ఏ తదాలంబనగ్ం జ్ఞాత్వా
బ్రహ్మలోకే మహీయతే."
(కఠో. ద్వితీయ. 17)

అనురీతి బ్రహ్మ పద ప్రాప్తికి గల సాధనములలో ఈ ఉపాసనయే శ్రేష్ఠ తరము,

వేదము సహితము ప్రణవ స్వరూపము. మొదట ఋక్, యజు స్సామ వేదముల నుండి "భూః, భువః, స్వః" అను నది ప్రభవించెను. దానినుండి అకార, ఉకార, మకారము లుద్భవించగా నేర్పడిన రూపమే ఓం కారము. ఇదియే ఏకమైన అక్షరబ్రహ్మ.

శ్లో "అకారం బ్రహ్మరూపంచ
ఉకారం విష్ణు రూపంచ
మకారం రుద్రరూపంచ
త్రిమూర్తిం ప్రణవాత్మకం"

దీని వలన సృష్టి, స్థితి, లయ కారకులైన బ్రహ్మ, విష్ణు, మహేశ్వరుల రూపములు అకార, ఉకార, మకారములనియు, ఓం కారము త్రిమూర్తి స్వరూపమనియు విశదమగుచున్నది. అంతేగాక "అ" అనగా ఈశ్వరుడు, "ఉ" అనగా జీవాత్మ, "మ" అనగా మాయ అనియు విజ్ఞుల వివరణము. వీనిలో అకార, ఉకారములు స్వరములు. స్వతంత్రాక్షరములు 'మ' కారము వ్యంజనము. అందువలన యిది స్వరంతో కలసినపుడే పలుకుబడి నొందును. కనుక ఈశ్వరుడు జీవాత్మలో ప్రవేశించని నాడు మాయ దృగ్గోచరము కాదు. అ-మ లకు మధ్య ఉ అను వర్ణమున్నది. అనగా ఈశ్వరుడు - మాయ మధ్య జీవాత్మ యున్నది. అకార మకారములకు మధ్య నున్న ఉకారము అకారముతో కలసి ఓ అగుచున్నది. అది ఏకరూపము. అనగా జీవాత్మ, పరమాత్మలకు అభేదం తెలియబడుచున్నది. ఇప్పుడు ఓ తో వ్యంజనమైన మకారం కలసినను 'అ' లో లీనమైన 'ఉ' ను చేరలేదు- మకారము అనగా జీవాత్మ పరమాత్మవి చేరుకొనిన నాడు మాయ దానిని ఏమీ చేయలేదు. కనుక "ఓ మితి బ్రహ్మ" (తైత్తిరీయం) అని చెప్పుట వలన తద్రూపమే యగుచున్నది. అందుచే ఓం కార మాత్రముగ చెప్పబడిన దృశ్యమాన జగత్తంతయు బ్రహ్మమే యగుచున్నది. ఆ బ్రహ్మ ఓం కార మూలమున తెలియబడును.

"సర్వగ్ం హ్యేతద్బ్రహ్మాఽ
యమాత్మా బ్రహ్మ
సోఽయ మాత్మా చతుష్పాత్"
(మాండూక్యం-2వ మంత్రం)

-అని మాండూక్యోపనిషత్తు చెప్పుచున్నది. అంటే ఆ బ్రహ్మ విశ్వ, తైజస, ప్రాజ్ఞ, తురీయములను నాల్గు పాదముల ద్వారమున ప్రత్యగాత్మగా చెప్పబడుచున్నది. ఆత్మయొక్క విశ్వ, తైజస, ప్రాజ్ఞులను మూడు పాదములే ఓం కారము యొక్క అక్షరత్రయమగుట వలన మొదటి దశయైన వైశ్వానరము ఓం కారములోని అకారమనెడి ప్రథమ సూత్ర మగుచున్నది. సర్వవ్యాపియైన వైశ్వానరుడు అవిద్యచే బహిర్విషయములందు జ్ఞానముతో స్థూల ప్రపంచమునందలి విషయములనే అనుభవించుచుండును. ఆత్మ స్వరూపమైన బ్రహ్మము ఈ వైశ్వానరంలో బహిర్ముఖమై 19 ముఖములతో భాసమాన మవుతుంటాడు. (జ్ఞానేంద్రియములు, కర్మేంద్రియములు, పంచ ప్రాణాలు, అంతఃకరణ చతుష్టయము. అనునవి 19 ముఖాలు.)

తైజసుడు ద్వితీయ పాదము. ఈతడు అంతర్ముఖుడు. అనగా స్వప్నావస్థను పొందుచున్నాడు. అనగా ఈ పాదములో ఆత్మయొక్క చైతన్యం అంతర్ముఖానుభవమును పొందుచున్నది. జాగరితావస్థ యందువలె 19 ముఖముల ద్వారమున విషయ భోగములు పొందినట్టుగ మానసికాను భవమును పొందుటచే ఇందు ప్రజ్ఞ అంతర్ముఖమై యున్నదని గ్రహించవలెను. ఈ దశయందు జీవుడు స్వప్నమందు మానసిక రూపమైన అనుభవమును పొందుటచే స్వప్నావస్థలో తైజసుడుగ చెప్పబడు చున్నాడు.

ఇక తృతీయస్థానమైన సుషుప్త్యవస్థని పొందిన ప్రాజ్ఞుడు ఓం కారములో మకార రూపుడు. ఆత్మకి గల 19 ముఖములు ఈ దశ యందుండవు. ఈ దశలో ఆత్మ ఆనందమైనస్థితిని బొందును. జాగ్రత్స్వప్నముల యందలి అనుభూతులు. వాసనలు ఏ మాత్రమును సుషుప్తియందుకాన్పింపవు ఆనందానుభూతుల, మనోవృత్తులు లేని ఏమియు తెలియనిస్థితిని బొందును. మరల సుషుప్తి నుండి ఆత్మ జాగరితమైనప్పుడు బహిర్వాసనలు, విషయములు మరల యంకురించును. ఈ సుషుప్తి యందు ఆనందానుభూతి మాత్రము బ్రహ్మపద ప్రాప్త్యానందముకాదు. అవిద్యతో గూడిన యానందమిది.

ఇక నాల్గవ పాదమైన తురీయమందు ఆత్మ వేరుగా నుండక పరమాత్మతో

(30 వ పేజీలో)

భాగవతము నందలి భక్తులు

(గత సంచిక తరువాయి)

9. కుచేలాదులు

భాగవతమున ప్రహ్లాద గజేంద్రాది భక్తుల గాథలేగాక పురంజనుడు, ప్రియ వ్రతుడు, జడభరతుడు, అజామిళుడు, చిత్రకేతుడు, సుయజ్ఞుడు, అంబరీషుడు, రంతిదేవుడు, కుచేలుడు, అక్రూరుడు మున్నగు భాగవతోత్తముల చరిత్రములు ఉపాఖ్యాన రూపమున వివరింపబడి యున్నవి. వీరందరు శ్రవణ, సంకీర్తన, దాస్య సఖ్యాది భక్తిమార్గములలో నేదేనొక దాని ననుసరించి పరమేశ్వర ప్రసాదమునందిన వారే. సంసారవృక్ష స్వరూపము, శరీర సంపుటీకరణ విషయము మొదలగు వేదాంత విజ్ఞాన విషయములను పురంజనోపాఖ్యానము స్పష్టమొనర్చుచున్నది. చిత్రకేతూపాఖ్యానము ప్రధానముగ జనన మరణ స్వరూపమును నిరూపించుటయే గాక, విష్ణుభక్తులు ఇతర దైవతముల యెడ గూడ భక్తితో ప్రవర్తింపవలెనే గాని అగౌరవము చూపతగదనియు, శివ కేశవులకు తత్త్వతః భేదములేదనియు కూడ నుపదేశించును. ''జాతస్య మరణం ధ్రువమ్''అను నిజము అందరకూ విదితమే. కాని స్వజన మరణము సంభవించినపుడు దుస్సహమగు దుఃఖమును సహించి విర్లిప్తులుగ నుండువారరుదు. "బంధము దుఃఖ హేతువు. దానినుండి విముక్తి నందుటయే మోక్షము" అను నీ విషయ ప్రబోధమును సుయజ్ఞోపాఖ్యానము గొప్పగ నిర్వహించినది. ఈషణత్రయమున జిక్కి కొట్టుమిట్టాడు పెద్దవారు సైతము గుర్తింపలేని యీ నగ్న సత్యమును బాలుని నోట చెప్పించుట యీ కథ యందలి విశేషము. లౌకిక, వేదాంత విషయములు రెండును మేళవింపబడి రచింపబడిన గాథ "కుచేలోపాఖ్యానము". మానవుడు సకలైశ్వర్యములచే తులతూగుచున్నను స్నేహితులపట్ల ధనమదాంధతను (ద్రోణునియెడ ద్రుపదునివలె) ప్రకటింపరాదు. వారికి సాయపడుట తన కర్తవ్యముగా భావింపవలెను"-అనెడి సాంఘిక నీతిని గాథ బోధించుటయేగాక "జీవేశ్వరులకు తత్త్వము ననుసరించి చూడ భేదము లేదు. కాని జీవుడు సంసారబంధమున జిక్కి మాయామోహితుడై సంచరించుచుండును. అపుడతడు కుచేలుడే. కుచేల మనగా జీర్ణవస్త్రము. వస్త్రమిచ్చుట లౌకిక భోగములకు సంకేతము. అతడు సుచేలుడు కావలెనన్న హరికటాక్షమునంది తీరవలెను.'' అను నాధ్యాత్మిక రహస్యము సైతము సుబోధ మొనరించుచున్నది.

భగవంతునకు నిర్మల భక్తితో సమర్పించు లేశమాత్రమైన పదార్థమైనను పదివేలుగ నంగీకరింపబడుననియు, నీచ వర్తనుడై యతని భక్తింతగులని దుష్టాత్ముకుండు. హేమాచలతుల్యంబైన పదార్థంబు నొసగినను అది పరమాత్మునకు సమ్మతంబుకాదనియు కూడ నీ యుపాఖ్యానము వలన నెఱుంగనగును.

10. అజామిళుడు

అజామిళుని కథయందొక వైచిత్ర్యము కలదు. "అజ=అజ్ఞానము, మిళయతి= మేళవించినవాడు అని వీని పేరున కర్థము. సార్థక నామధేయుడగు నితడు జీవితమున భ్రష్టుడు. ప్రాణోత్క్రమణవేళయందు తన చిన్న కుమారుడగు నారాయణుని పిలిచినంత మాత్రమున యమదూతల బారి నుండి తప్పించుకొని విష్ణుసాయుజ్యము నందినాడు. ఎంతటి పాపాత్ముడైనను భగవన్నామస్మరణమును ఏయుద్దేశముతో చేసి నను ముక్తుడగుననుట కితని కథ దృష్టాంతము. జన్మించిన దాదిగా పాప కార్యము లొనరించు వాడొక్క మారు విష్ణుని స్మరించినంత మాత్రమున పుణ్యు డగునా? యను సందేహమునకు విష్ణు దూతలొసగు నీ సమాధాన మెంతయు సమంజసము. వినుడు.

ఎ) "దెందంబు పుత్రువలనం
జెందిన దని తలప వలదు శ్రీపతిపే రే
చందముల పలుకగలిగిన
నందక ధరు డందు గలడు
నాథుండగుచున్ (6-121)

శ్రీ డి. నాగసిద్ధారెడ్డి,
తిరుపతి,

బి) "బిడ్డ పేరు పెట్టి పిలుచుట విశ్రామ
కేలికైన మిగుల గేలిపయిన
పద్య గద్య గీత భావార్థములనైన
కమల నయను దలప కలుషహరము"
(6-122)

వాఙ్మయమున నితని గాథ ననుసరించి నిగమ శర్మ, విరంకుశుడు మున్నగు నజామిళునివంటి వారి చరిత్రములు ప్రసిద్ధి కెక్కినవి.

11. జడభరతుడు

కర్మ క్షయము గానిదే మోక్షము లభింపదనియు బంధముచే నెంతటి వాడయినను భ్రష్టుడగుననియు భరతోపాఖ్యానముద్బోధించుచున్నది అవధూతాగ్రణియగు నీ భరతుని పరిపాలనమువల్ల మన దేశమునకు భారతదేశమను పేరు సిద్ధించినది. (శకుంతలాదుష్యంతులకుమారుడగు భరతుడు పాలించుటచే భారతదేశమను

(30 పేజీలో చూడుడు)

దశావతారములు - అన్నమయ్య

శ్రీ జూలకంటి బాలసుబ్రహ్మణ్యం, ఎం. ఏ., తిరుపతి.



"పరిత్రాణాయ సాధూనాం వినాశాయచ
దుష్కృతామ్।
ధర్మసంస్థాపనార్థాయ సంభవామి
యుగే యుగే॥"

అని శ్రీకృష్ణుని వచనము. దుర్జనులను శిక్షిస్తూ, సజ్జనులను రక్షిస్తూ, ధర్మాన్ని నిలుపుటకై భగవంతుడు యుగయుగాల్లోను అవతరిస్తాడని భావం. "గూఢముగనున్న ఆ పరమేశ్వరుడు తాను ప్రకటితమగుటయే అవతారము."

కాలం అనాది. గడచిన అనంత కాలంలో పుట్టిన లోకకంటకులనేకులను తునుమాడి లోకంలో ప్రశాంతతను కలిగించుటకై పరమాత్ముడు ఎన్నోమార్లు అవతరించాడు. వానిలో ముఖ్యంగా చెప్పుకొని స్మరింపదగ్గవి దశావతారాలు. ఈ దశావతారాలు

"మత్స్యః కూర్మో వరాహశ్చ నారసింహోఽథ
వామనః।
రామో రామశ్చ రామశ్చ బుద్ధః
కల్కిరేవచ॥"

అని వరుసగా శ్లోకరూపంలో చెప్పబడ్డాయి. ఈ దశావతారాల్లో కొందరు బలరామావతారానికి బదులుగా కృష్ణావతారాన్నికూడా చేరుస్తారు. మరి కొందరు పెద్దలు బలరామకృష్ణుల్లో ఏ ఒక్కర్ని స్వీకరించినా ఇరువురను స్వీకరించినట్లే అని చెప్పడం కద్దు.

మన భారతీయ వాఙ్మయంలో ఈ దశావతారాలు అనేకచోట్ల అనేక గ్రంథాల్లో వర్ణింపబడ్డాయి. ప్రధానంగా మన ఆంధ్రవాఙ్మయంలో 'దశావతారాలు - వానిపరిశీలన'ను గూర్చి అన్వేషించినట్టయితే ఒక పరిశోధనా గ్రంథమే తయారౌతుందని చెప్పవచ్చు. మన జానపదవాఙ్మయంలోను, శతక వాఙ్మయంలోను, భారత భాగవతాది మహాకావ్యాల్లోను, మనుచరిత్రాది ప్రబంధాల్లోను, అనేకయక్షగానాల్లోను ఈ దశావతారాలు చాల చక్కగా చిక్కగా వర్ణింపబడివున్నాయి. పూర్వం నుంచీ జానపదుల్లో పాటలుగాను, పద కవితలుగాను, కీర్తనలరూపంలోను దశావతారాలు తెలుగునాట, తెలుగునోట అత్యంతప్రచారాన్ని పొందాయి. లలిత కళల్లో చరకళలైన సంగీతసాహిత్యాల్లోనేకాక, స్థిరకళలైన చిత్రలేఖన, శిల్పకళల్లోకూడ దశావతారాలు ప్రముఖ స్థానాన్ని ఆక్రమించి వున్నాయని వక్కాణించవచ్చు. అందుచేతనే ప్రతి విష్ణ్వాలయ గోపురాలమీదా, కుడ్యాల మీదా ఈ దశావతారాల శిల్పాలు, చిత్రాలు నయనానందకరంగా దర్శనమిస్తుంటాయి.



ఈ దశావతారాలు 'హరియవతార'మని కొనియాడబడిన తాళ్లపాక అన్నముని వాఙ్మయంలో, అంటే ఆ సంకీర్తనాచార్యుడు సృజించిన పదాల్లో అవతరించిన తీరును స్థాలీపులాకంగా పరికించడమే ప్రకృత వ్యాసలక్ష్యం.

అన్నమాచార్యుడు మనసా, వాచా, కర్మణా శ్రీ వేంకటేశ్వరుని భక్తుడు. భక్తుడేకాదు కవీ, పండితుడూ, సంకీర్తనాచార్యుడుకూడ. శేషాద్రిపైన నెలకొనిఉన్న 'అభయప్రదాత' శ్రీ అలమేల్మంగావల్లభుడే ధర్మసంస్థాపనార్థమై యుగయుగాల్లో అవతరించినాడనీ, ఎన్నోఘనకార్యాలు సాధించాడనీ అన్నమయ్య భావన. ఆ భావనలోనే తన్మయుడై అన్నమయ్య అహోరాత్రాలు

ఆలాపించినాడు. ఆ ఆశుకవితాలాపనలే "సర్వమంత్ర రహస్యోద్ఘాటనము లైన" పదకవితలుగా విరాజిల్లినాయి. అందుకే అన్నమయ్య కేవలం భక్తుడుగానేగాక 'పదకవితాపితామహుడు'గా కూడ లోకంచే కీర్తింపబడ్డాడు.

తెలుగువారి దేశీయతకు అద్దంపట్టేవి పొడుపుకథలు. ఈ పొడుపుకథలు ఆబాలగోపాలంలో జిజ్ఞాసను రేకెత్తించి ఆలోచనాశక్తిని పెంపొందింప జేస్తాయి. ఉదాహరణకు

"మూడుకన్నులుండు ముక్కంటియునుగాదు
జుట్టుగలదు నెమలి పిట్టగాదు"

అని ఆలంకారికంగా టెంకాయనుగూర్చి చెప్పబడిన పొడుపుకథలో ఒక అర్థోత్సుకత ద్యోతకమౌతుంది. ఈ పొడుపు కథల సరళిలోనే అన్నమయ్య దశావతారాలను ఈ క్రింది పాటలో ఎలావర్ణించాడో చిత్తగించండి:

రామక్రియ

ఎవ్వఁడోకాని యెఱుఁగరాదు కదు
దవ్వులనేవుండు తలఁపులోనుండు ॥పల్లవి॥
ఎడయవు తనరెక్కలెగసిపోలేఁడు
కదు దాఁగు గాని దొంగయుఁ గాఁడు
వడిఁగిందు పడును సేవకుఁడును గాఁడు
వెడఁగు గోళ్లవెంచు విటుఁడునుఁగాఁడు ॥ఎవ్వఁ॥
మిగులాఁ బొట్టివాఁడు మింటికినిఁ బొడవు
జగడాలు తపసివేషములును,
మగువకై పోరాడు మరి విరక్తుఁడును
తగుఁ గాఁపుఁబనుల నెంతయుఁదెల్లఁ దనము ॥ఎవ్వఁ॥

తరుణుల వలపించు తగిలిపైకొనఁడు
తురగముఁ దోలు రౌతునుఁ గాఁడు
తిరువేంకటాద్రిపై ఁదిరుగు నెప్పుడును
పరమమూర్తియై పరగు నీ ఘనుఁడు ॥ఎవ్వఁ॥

భగవంతుడు దవ్వులా, అవ్వలా, తలపులో, మలపులో అంతటావుంటాడు. వాడు సర్వాంతర్యామి. కాని వాడే పీడని, ఇలావుంటాడనీ, ఎరుగుట కడు అసాధ్యమనీ పల్లవిలో అన్నమయ్య వాకొన్నాడు. కాని పాట చివరి రెండు పాదాల్లో వేంకటాద్రిపై వెలసిన ఘనుడే డనీ, వాడే యుగయుగాల్లో అవతారాలెత్తాడనీ వర్ణిస్తున్నాడు అన్నమయ్య.

'ఎడయవు తనరెక్కలెగసి పోలేఁడు' అనుపాదంలో మత్స్యావతారం వర్ణింపబడింది. చేపకు రెక్కలుంటాయి. అంత మాత్రంచేత అది పక్షివలె ఎగరలేదని సారాంశం. 'కడుదాఁగుఁగాని దొంగ యుఁగాఁడు'! దాక్కునేలక్షణందొంగది. తాబేలుకూడా తనతలను లోపలికి ముడుచుకొని దాక్కుంటుంది. అంత మాత్రంచేత అది దొంగగాదు. అందువల్ల పై వాక్యంలో విష్ణువు యొక్క కూర్మావతారం వర్ణింపబడింది.

"మిగులాఁ బొట్టివాఁడు మింటికినిఁ బొడవు" అని చెప్పడంలో మొదట పొట్టిగానుండి తదుపరి బ్రహ్మాండాన్నావరించిన వామనావతారం విరోధాభాసంతో వర్ణింపబడింది. 'జగడాలు తపసివేషములును' తాపసులకు శాంతం సహజ లక్షణం. కాని వేషం చూస్తే తాపసిగా వుండీ, క్షత్రియులతో జగడాలాడిన శ్రీ పరశురాము డిందు వక్కాణింపబడ్డాడు. 'మగువకై పోరాడు మరి విరక్తుఁడును' అన్న వాక్యంలో సీతకోసం రావణునితో పోరాడి జయించిన తదుపరి, సీతను త్యజించిన రామావతారమిందు స్పష్టం చేయబడింది. "తగుఁగాఁపుఁబనులు నెంతయు దెల్లఁదనము" నాగేలి ధరించిన కాపులు సేద్యం చేసి నల్లబడివుంటారు. కాని నాగేలిని ధరించిన వాడైనా, తెల్లగా వుంటాడనుటలో బలరాముడిందు పేర్కొనబడ్డాడు. 'తరుణుల వలపించు తగిలిపైకొనఁడు' అన్న వాక్యంలో త్రిపురస్త్రీలను వలపించుకొని తానుమాత్రం వారి వలలోతగలని బుద్ధావతారం స్పష్టం కావింపబడింది. 'తురగముఁదోలు రౌతునుఁగాఁడు' గుఱ్ఱంమీద సంచరించును - అంతమాత్రం చేత గుఱ్ఱపురౌతు గాదనుటలో కల్క్యావతారం వర్ణింపబడింది.

ఇట్లు అన్నమయ్యపై పాటలో కొన్ని విశిష్ట లక్షణాలద్వారా వర్ణించి దశావతారాలు తనజీవితసర్వస్వమైన శ్రీ వేంకటేశ్వరునిలో చూచి తనివి చెందినాడు.

యాచకుల కోరికలను తీర్చువారిని దాతలంటారు. కాని యాచకుల సమస్త కోరికలన్నీ నెరవేర్చెడి దానపరులు లోకంలో చాల అరుదు. అట్టి దాతను అన్నమయ్య కనుగొన్నాడు. ఆ ఉత్తమ దానపరుడు చేసిన దానాలను వల్లెవేస్తూ తద్వారా 'అల్పాక్షరాలలో అనల్పార్థ రచన' అన్నట్లుగా శ్రీమహావిష్ణువు యొక్క దశావతారాలను ఈ క్రింది పాటలో పేర్కొన్నాడు అన్నముని.

సామంతం—అవతారాలు

తానే కాకెవ్వరు మాకు దాతయు దైవము తన-
లోనఁబెట్టుకొని మాకు లోనైనవాఁడు ॥పల్లవి॥
చదివించి కూడువెట్టి జారకుండనిల్లుగట్టి
బెదురులేని బుద్ది పిన్ననాఁడే చెప్పి
యెదిరినడిగి ద్రవ్యమిది గొమ్మనుచునిచ్చి
పదిలమై తమ్ముఁబాలించువాఁడు ॥తానే॥
మోహవియోగమ్ము మోహానురాగమ్ము
దేహవిభాగంబు దెలిపిన కలికి
ఐహికమున వేంకటాచలాధీశుఁడై సర్వ-
దేహరక్షకుఁడై తిరుగుచున్నాఁడు ॥తానే॥

'మాకు దాతా, దైవమూ నీవే నయ్యా! నీవుకాక మరెవరు మాకు దిక్కు? మమ్ము కడుపులో బెట్టుకొని

(25వ పేజీలో చూడుడు)

భక్తివినాసన్మార్గముగలదే?

(గత సంచిక తరువాయి)

'పద్మమువంటి మోముగల లక్ష్మీదేవికి నమస్కారము. క్షీరసాగరమున జనించిన సతీమణికి నమస్కారము. చంద్రునికి, అమృతమునకు తోడబుట్టిన సాధ్వికి నమస్కారము. శ్రీ మన్నారాయణుని కిల్లాలైన తల్లికి నమస్కారము.

'దయాసముద్రాయ సదీశ్వరాయ
ధనేశమిత్రాయ సుధామయాయ।
కారుణ్యరూపాయ అయస్కరాయ
శివాసమేతాయ నమశ్శివాయ॥
శంకర భగవత్పాద కృత శివస్తుతి.

'దయా సముద్రుండును, సదీశ్వరుండును, కుబేరునికి మిత్రుడును అమృతమయుడును, కరుణాస్వరూపుడును అయస్కరుండును. పార్వతీ సమేతుండు నగు సదాశివునికి నమస్కారము.

శ్రీ సింగనమల్ల రాధాకృష్ణయ్య
సిమెంటునగర్.

శ్లో॥ ఏకేన చక్ర మపరేణ కరేణ శఙ్ఖ
మన్యేన సిన్ధు తనయామవలమ్బ్యతిష్ఠన్।
వామేతరేణ వరదాభయ హస్తముద్రాం
లక్ష్మీనృసింహ మమదేహి కరావలమ్బమ్॥
— కరావలమ్బ స్తోత్రము

'ఒకచేత చక్రమును, యింకొక చేత శంఖమును అంకస్థలమున లక్ష్మీదేవిని కలిగి వరదాభయ హస్తముద్రలతో వెలయు నృసింహుడు చేయూత నొసగుగాక!' అని చేయు యీ స్తోత్రము ఒక శరణాగతియే.

భగవత్సన్నిధాన మంతదూర ముండగనే పునః పునః ప్రణామములు చేయుచు ద్వారపాలక. వైనతేయ, విష్వక్సేనాది పరివారగణములను స్తుతించుచు ప్రదక్షిణములు సల్పి దివ్య సన్నిధిని చేరుట శ్రీ వైష్ణవ సంప్రదాయము. భగవద్రామానుజుల శ్రీ వైకుంఠ గద్యలోని క్రింది వాక్యమును పరిశీలింపుడు.

'దూరాదేవ భగవన్తం శేష భోగే శ్రియాసహాసీనం వైనతేయాదిభిః సేవ్యమానం, సమస్త పరివారాయ శ్రీమతే నారాయణాయ నమః' ఇతి ప్రణమ్యోత్థాయోత్థాయ పునః పునః ప్రణమ్యాత్యన్త సాధ్వసవినయావనతో భూత్వా భగవత్పారిషద గణనాయకైర్ద్వారపాలైః కృపయా స్నేహగర్భయా దృశాఽవలోకితః సమ్యగభివన్దితై స్తైరేవానుమతో భగవన్తముపేత్య, శ్రీమతామూలమన్త్రేణ 'మామైకాన్తి కాత్యన్తిక పరిచర్యా కరణాయ పరిగృహ్ణీష్వ ఇతియాచమానః ప్రణమ్యాత్మానం భగవతే నివేదయేత్.'

భక్తుడు భగవత్సన్నిధికి పునః పునః ప్రణామములు చేయుచు అవనతశిరస్కుడై ప్రదక్షిణములు సల్పుచు నేగవలెను. ఏక ప్రదక్షిణము, ఏకనమస్కారము నిషిద్ధము.

నమః అనగా నమస్కారమని యర్థము. ఈ పదమును వ్యాఖ్యానించుచు శ్రీ పిళ్లై లోకాచార్యులవారు —

'నమస్సు 'న' ఎన్టుమ్, 'మ' ఎన్టుమ్ ఇరణ్డుపదమ్, 'మ' ఎన్గిఱ విత్తాల్ తనక్కురియ నెన్గిఱదు; 'న' ఎన్టుమ్ అత్తై త్తవిల్క్కుఱదు ఆక నమః ఎన్గిఱ విత్తాల్ తనక్కురియ నన్టెన్గిఱదు.'

అని కృప జేసినారు. వీరి యీ వ్యాఖ్యను తెలుగున కనువదించుచు శ్రీ కాంచీ జగదాచార్య సింహాసనాధీశులగు శ్రీ ప్రతివాద భయంకరమ్ అణ్ణంగరాచార్య పూజ్యపాదులు:

"నమస్సు 'న' అనియు 'మ' అనియు రెండు పదములు. ఇది అవాంతర పద విభాగమని గ్రహించునది. 'మ' అనునది షష్ఠ్యంత 'మ' శబ్దము. 'మ' అనుటకు 'తనకు' అని యర్థము. 'నేను నా సొమ్మును కాను. నాకు నేనే స్వామిని కాను' అను నర్థము నిర్ధారింపబడినది." అని యనుగ్రహించినారు.

విశ్వరూపసందర్శనముచే ధన్యుడయిన అర్జునుడు పులకితాంగుడై సాష్టాంగ నమస్కారములు చేయుచు, చేసిన స్తోత్రము నిట స్మరించుట భవతారకము.

శ్లో॥ వాయుర్యమోఽగ్నిర్వరుణ శ్శశాంకః
ప్రజాపతి స్త్వంప్రపితామహశ్చ।
నమో నమ స్తేస్తు సహస్ర కృత్వః
పునశ్చ భూయోఽపి నమో నమస్తే॥
— భగవద్గీత–11–39

పై శ్లోకమును వ్యాఖ్యానించుచు శ్రీ మచ్ఛంకర భగవత్పాదులు నుడివిన వాక్యములు భగవద్రామానుజుల 'ప్రణమ్యోత్థాయోత్థాయ పునః పునః ప్రణమ్యాత్యన్త' అను వాక్యముల సమర్థించుచున్నవి. అవధరింపుడు.

"సహస్ర కృత్వః - పునః చ భూయః అపి నమో నమః తే బహుశో నమస్కార క్రియాభ్యాసావృత్తి గణనం కృత్వా సుఖ ఉచ్యతే. పునః చ భూయః అపి ఇతి శ్రద్ధా భక్త్యతిశయాద్ అపరితోషమ్ ఆత్మనో దర్శయతి." — శంకరభాష్యము

'భగవంతుడగు శ్రీకృష్ణునకు చేయు నమస్కారము దశాశ్వమేధావభృత స్నాన తుల్యము. అయినను దశాశ్వమేధములు చేసిన పుణ్య పురుషుడు పునర్జన్మము నందును. శ్రీకృష్ణ నమస్కారము చేసిన వారికి పునర్జన్మ నాస్తి' అను భీష్మస్తవ రాజమును స్మరింతము.



శ్రీ వేదనారాయణస్వామివారి ఆలయం, నాగలాపురం

ఆలయ కార్యక్రమాలు, ఆర్జిత సేవలు

ఉదయం

సుప్రభాతం	—	6-00 గం॥ నుండి	6-30 గం॥	వరకు
విశ్వరూప సర్వదర్శనం	—	6-30 ,,	8-30 ,,	
తోమాలసేవ	—	8-30 ,,	9-00 ,,	
సహస్రనామార్చన	—	9-00 ,,	9-30 ,,	
మొదటిగంట, బలి, శాత్తుమొర	—	9-30 ,,	10-00 ,,	
సర్వదర్శనము	—	10-00 ,,	11-30 ,,	
అష్టోత్తరనామార్చన, 2 వ గంట	—	11-30 ,,	12-00 ,,	
తీర్మానము	—	మధ్యాహ్నం 12-00 గం॥		

సాయంత్రం

సర్వదర్శనం	—	4-00 గం॥ నుండి	6-00 గం॥	వరకు
తోమాల, అర్చన, రాత్రి కైంకర్యములు	—	6-00 ,,	7-00 ,,	
సర్వదర్శనం	—	7-00 ,,	8-45 ,,	
ఏకాంతసేవ	—	8-45 ,,	9-00 ,,	
తీర్మానము	—	రాత్రి 9-00 గం॥		

ఆర్జితసేవలు

అర్చన రు. 3-00

హారతి రు. 1-00

ఏకోఽపి కృష్ణస్య కృతః ప్రణామో
దశాశ్వమేధావభృథేన తుల్యః ।
దశాశ్వమేధీ పునరేతి జన్మ
కృష్ణ ప్రణామీ నపునర్భవాయ ॥

దాస్యము

గుణమాహాత్మ్యాసక్తి రూపాసక్తి పూజాసక్తి'
స్మరణాసక్తి దాస్యాసక్తి సఖ్యాసక్తి వాత్స ల్యాసక్తి
కాన్తా సక్త్యాత్మ నివెదనాసక్తి
తన్మయతాసక్తి పరమ విరహాసక్తి రూపా
ఏకస్యైకాదశధా భవతి '

నారదభక్తి సూత్రము

నారద మతాను సారముగల ఏకాదశ విధ భక్తులలో దాసులొకరు. దాస సంప్రదాయము దక్షిణ భారతమున సుప్రసిద్ధము. దీని నారంభించిన మహామనీషి పురందర దాసు. సేవక భావముతో భగవంతుని యజమానిగా కొలుచుటయే దాస సంప్రదాయము. ఇదియు నొకవిధమైన శరణాగతియే.

'తవదాసోఽహం తవదాసోఽహం దాసోఽహం తవదాశరథే' అని త్యాగరాజు కీర్తించినాడు.

శ్రీవైష్ణవులు దాసాను దాసులు. దాసోఽహమ్మను సూత్రము శ్రీవైష్ణవుల జీవనాడి. వారు నిత్యకింకరులు (శేషావస్థోచితాశేష శేషతైక రతిరూప నిత్యకిఙ్కరోభవ........శరణాగతిగద్య).

దాసోఽహమ్మనిన భక్తులను స్వామి తప్పక రక్షించుననుటకు గజేంద్రరక్షణము ద్రౌపదీ మానసంరక్షములే ప్రబల నిదర్శనము.

'లోకస్య వ్యసనాపనోదనకరో దాసస్య కిన్నక్షమః ?' అని కులశేఖరాళ్వారుల ప్రశ్న.

(ముగింపు వచ్చే మాసంలో)

బాలల సంక్షేమ కృషిలో దేవస్థానం

శ్రీ కంచాటి చెంచుకృష్ణయ్యశెట్టి, తిరుపతి

"బాలవాక్కు బ్రహ్మవాక్కు" అన్నది ఆర్యోక్తి. కల్లకపట మెరుగని పసిపిల్లలను పరమాత్ముడితో పోల్చడం అన్ని భాషలలోనూ అన్ని దేశాలలోనూ అనూచానంగా వస్తున్న ఆచారమే! 'పిల్లలూదేవుడూ చల్లనివారే కల్లకపట మెరుగని కరుణామయులే' అని తెలుగులో ఒక కవి గానంచేస్తే "పాపలు మంచికి రూపాలు, దేవుడి గుడిలో దీపాలు' అంటూ ఆదేభాషలో ఇంకొక కవి పసిపాపల్ని ప్రశంసించాడు.

ఇలా శిశువులు స్వభావసిద్ధంగా మంచివారైనప్పటికీ, సానపట్టనిదే రత్నమైనా ప్రకాశించనట్లు విద్యాబుద్ధులు గరపందే వారు అభివృద్ధికిరారు. ఒకవ్యక్తి నడతగాని జీవితంలో అతడి సాఫల్యవైఫల్యాలుగాని బాల్యదశలో అతడు పొందిన శిక్షణపై ఆధారపడివుంటవన్నది సర్వులూ అంగీకరించిన సత్యం. శిశువులకు తల్లిదండ్రులే మొదటి గురువులు. ఇల్లే వారికి తొలిపాఠశాల. కాని నేటి నవనాగరిక యాంత్రిక జీవన సరళిలో శిశువుల శిక్షణపట్ల తల్లిదండ్రుల బాధ్యతలు పరిమితమైపోతున్నవి. చిన్నారి చిరుతప్రాయంనుంచే శిశువులు ఇల్లు విడచి పాఠశాలల నాశ్రయించవలసి వస్తున్నది. ఈ పరిస్థితులలో సమాజంలో బాలల విద్యాలయాలు ఎంతో కీలకమైనపాత్రను నిర్వహించవలసి వస్తోంది.

ఎలిమెంటరీస్కూలునుంచి యూనివర్సిటీ వరకుగల తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానంవారి బృహత్ విద్యావ్యవస్థలో బాలల విద్యాలయాలు ఆదినుంచి అధిక శ్రద్ధాసక్తులకు పాత్రమౌతూవచ్చాయి. బాలబాలికలలో సచ్ఛీలతను నైతిక విలువలను పెంపొందించేదృక్పథంతో దేవస్థానంవారు తమ స్వంత పర్యవేక్షణలో ఎన్నో పాఠశాలలను నిర్వహిస్తూవున్నారు. కేవలం నైతిక, ధార్మిక విద్యాబోధనకేగాక మానవ వ్యక్తిత్వ సర్వతోముఖ వికాసానికి అవసరమైన అన్ని విద్యలకూ, కళలకూ దేవస్థాన పాఠశాలలు వుండటం గమనార్హం. ఈ అంతర్జాతీయ బాలల సంవత్సరంలో తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానంవారి బాలవిద్యామందిరాలను వాటి ప్రగతిని స్థాలీపులాకంగా పరిశీలించడం ఈ వ్యాస ప్రయోజనం.



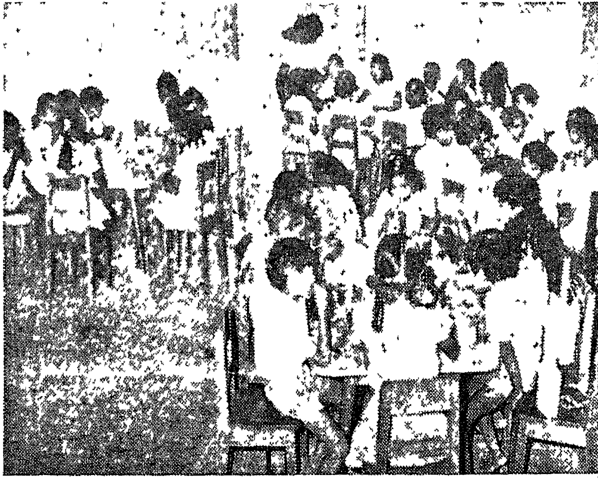
సరస్వతీ నమస్తుభ్యమ్ ....

శ్రీ వేంకటేశ్వర ప్రాథమిక పాఠశాల — తిరుమల

చిత్తూరు జిల్లాలోకేగాక రాష్ట్ర మొత్తం మీదగల ప్రాథమిక పాఠశాలలోకెల్లా ఇది చెప్పుకోదగ్గది. 1926 సం॥ లో ఇది ప్రభుత్వం వారిచే గుర్తింపబడినది. నలభై నెక్షన్లతో రెండువేలా రెండువందలమంది విద్యార్థులతో 38 మంది ఉపాధ్యాయులతో నడుస్తున్న అతిపెద్ద పాఠశాల ఇది. ఇందులో ఒకటినుంచి ఐదువరకు తరగతులున్నవి. రాశిలోనేగాక వాసిలోకూడా ఇది మేటి పాఠశాల అనడానికి రెండు సంవత్సరాలు వరుసగా ఇది రాష్ట్రంలోకి ఆదర్శ పాఠశాలగా ఎన్నికై రోలింగ్ షీల్డును పొందడమే ప్రత్యక్ష తార్కాణం.

ఈ పాఠశాలను ఇంతగా రాణింపుకు తెచ్చిన ప్రధానోపాధ్యాయులు శ్రీ వై. జ్ఞానచంద్రవర్మగారికి 1978 సంవత్సరంలో స్వర్ణ పతకం ప్రదానంచేసి దేవస్థానం ప్రతిభకు పట్టాభిషేకం చేసింది. ఈ పాఠశాల విద్యార్థి చిరంజీవి బి. ఆదినారాయణ 1977 సం॥ లో జరిగిన వ్యాసరచన పోటీలలో రాష్ట్రస్థాయిలో ప్రథమ బహుమతిని పొంది ఆనాటి విద్యామంత్రి శ్రీ మండలి వెంకటకృష్ణారావుగారిచే మన్ననలను, మొమెంటోను అందుకొన్నాడు.

ఈ పాఠశాల దినదినాభివృద్ధిని గమ



ఇష్టాన్న భోజనాలను ఇంపుగా ఆరగించే చిన్నారులు

నించిన దేవస్థానంయాజమాన్యంవారు దీని నూతన భవన నిర్మాణార్ధం 15 లక్షల గ్రాంటును మంజూరుచేసి సత్వరంగా భవనాన్ని నిర్మిస్తూవున్నారు.

శ్రీ వేంకటేశ్వర వేదశాస్త్రాగమ విద్యాకేంద్రం — తిరుమల.

ఇది విశ్వవ్యాప్తమయిన విద్యాసంస్థ. 1926 సం॥ లో కేవలం వేదపాఠశాలగా ప్రారంభమైన ఈ విద్యాలయంలో ఆ తర్వాత సంస్కృత భాషా సాహిత్యాల అధ్యయనానికికూడాస్థానంకల్పించబడింది ప్రస్తుతం ఇది వేదశాస్త్రాగమ విద్యా కేంద్రంగా వెలుగొందుతూవుంది. ఈ సంవత్సరం ఈ పాఠశాలలో గల విద్యార్థుల సంఖ్య 180. విద్యా బోధకుల సంఖ్య 21 ప్రిన్స్‌పాల్‌గారు దీనికి ప్రధానాధికారి. పది నుండి పన్నెండేళ్ళ ప్రాయం గలిగి 5 వ తరగతి పాసయినవారికిమాత్రమే ఇందులో ప్రవేశందొరుకుతుంది. వేదము, సంస్కృత కోర్సులలో బ్రాహ్మణులకు, బ్రాహ్మణేతరులకు ప్రవేశం కలదు.

వేద విద్యలందు ఋగ్వేదము, శుక్ల, కృష్ణ యజుర్వేదములు, సామవేదము కలవు. అధర్వణ వేదాధ్యాపన లేదు. పాంచరాత్రాగమము, వైఖానసాగమము, శైవాగమము, మరియు స్మార్తాగమములు కలవు. ప్రబంధము, దివ్యప్రబంధములు కలవు. దేశంలో ఇన్ని వైదిక విద్యా శాఖలతో నడచు విద్యాకేంద్రాలలో ఇదే ప్రధానమైనది. వేదాలతోబాటు ఇక్కడ ప్రవేశ పరీక్ష వరకూ ఆరేళ్ళపాటు సంస్కృతంలో కూడా శిక్షణ ఇస్తున్నారు. ప్రవేశపరీక్ష తర్వాత ఇక్కడి విద్యార్థులు తిరుపతి శ్రీ వేంకటేశ్వర ప్రాచ్య కళాశాలలో చేరి శిరోమణి పట్టభద్రులు అవుతున్నారు. ఈ పాఠశాలలో చదివే విద్యార్థులందరూ ఉచిత భోజన ఆవాస సౌకర్యాలను అనుభవిస్తున్నారు. విద్యాపరిపూర్తి తర్వాత వారికి ఉపాధి సౌకర్యాలను కల్పించే బాధ్యతనుకూడా ఇటీవల దేవస్థానం స్వీకరించింది. ఇక్కడ వేదవిద్యలో విద్వాంసులైన వారిని దేవస్థానంవారు వేదపారాయణదార్లుగా నియమిస్తూ వున్నారు

ఇదివరకు ఈ వేదకేంద్రంలో పది సంవత్సరాల అధ్యయనం గల క్రమపాఠి కోర్సు మాత్రమే వుండేది. కాని ఇటీవల ఆ కోర్సు పదమూడు సంవత్సరాల అధ్యయనం గల ఘనపాఠి కోర్సుగా మార్చబడింది

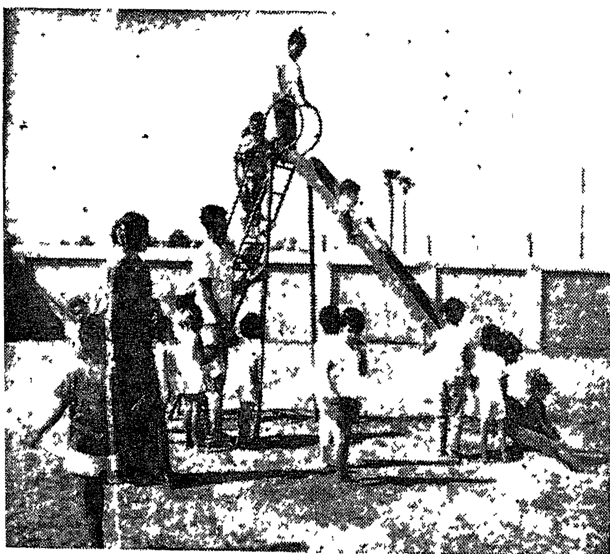
మొత్తం మీద సంస్కృతంలో తప్ప మిగతా అన్ని వైదిక విద్యాశాఖలలోనూ 13 సంవత్సరాల అధ్యయనం వుంది. ఇది పట్టభద్రుల స్థాయికి సమానము. లౌకిక వ్యవహారం కొరకు ఆంగ్లం, తెలుగు భాషల్నికూడా ఇక్కడ నేర్పుతూవున్నారు.

ప్రతి సంవత్సరమూ వేద విద్వత్ సదస్సువారు ఈ విద్యా కేంద్రంలో పరీక్షలను నిర్వహించి విద్యార్థులకు ఉత్తీర్ణతా పత్రాలు అందజేస్తుంటారు.

గురుకుల వాతావరణంలో నడిచే ఈ వేద విద్యా కేంద్రంలో విద్యార్థులు విధిగా కట్టు, బొట్టు, జుట్టు నియమాలను పాటించి ప్రాచీన కాలంనాటి మునిబాలకుల్ని స్మరణకు తెస్తూవుంటారు. ఇక్కడ శెలవు దినాలుకూడా ఇతర విద్యా సంస్థలకు

(23 వ పేజీలో చూడుడు)

క్రీడా పారవశ్యంలో బాల బాలికలు



(18వ పేజీ తరువాయి)
భిన్నంగా వుంటాయి. అష్టమి, చతుర్దశి, అమావాస్య లేక పౌర్ణమి, పాడ్యమిరోజులలో వేదాధ్యయనం వుండదు. ప్రతి శుక్రవారం ప్రత్యేక పూజలు, ధార్మికోపన్యాసాలు వుంటుంటాయి. తిరుమలలోగల ఆర్ష సంస్కృతి సదస్సు కార్యక్రమాలకు దీనితో అనుబంధంవుంది. హిందూమతోద్ధారకులగు మహనీయులు కంచికామకోటి పీఠాధిపతులు, శృంగేరి జగద్గురు స్వాముల వంటివారు ఈ ఆగమ విద్యావిహారంలో ప్రత్యేక ధార్మిక కార్యక్రమాలను అనుగ్రహించివున్నారు. భారత దేశాధ్యక్షుడు, ప్రధానమంత్రి, ముఖ్యమంత్రివంటి రాజకీయ శిష్టు లెందరో గతంలో ఈ విద్యాలయాన్ని సందర్శించి దీని విశిష్టతను ప్రశంసించి వున్నారు.

శ్రీ వేంకటేశ్వర మూక, బధిర మరియు అంధులపాఠశాల

ఈ పాఠశాల 1974 జూన్ 25వ తేదీన స్థాపించబడినది. గ్రేడ్ I మొదలు గ్రేడ్ IV వరకు మరియు గ్రేడ్ VI లలో మొత్తం 76 మంది విద్యార్థులు ఇందులో వున్నారు. ప్రస్తుతం మూక, బధిర విద్యార్థులేగాని అంధులెవరూ ఇక్కడలేరు. కుల మత వివక్షతలేకుండా వికలాంగులైన బాల బాలికల కందరికీ ఇందులో ప్రవేశంవుంది.

అయిదు మొదలు పది సంవత్సరాల వరకు వయసుగల బాలలకే ఇందులో ప్రవేశార్హతవుంది. ప్రిన్స్‌పాల్‌గారు దీనికి పర్యవేక్షకులు. ఏడుగురు ఉపాధ్యాయులు నలుగురు ఉపాధ్యాయినులు ఇక్కడ బాలలకు తర్ఫీదునిస్తున్నారు. అధ్యాపకులందరూ మూక బధిరుల విద్యాబోధనలో ప్రత్యేక శిక్షణపొందినట్టి అనుభవశాలురే. తిరుపతి రామ్‌నగర్ లో విశాలమైనభవనం, హాస్టల్ సౌకర్యాలుగల ఈ వికలాంగుల


బాల బాలికలకు ఉచిత వైద్యసౌకర్యం

విద్యాకేంద్రం దక్షిణదేశంలోగల ఇట్టి వాటిలో ప్రముఖమైందిగా చెప్పవచ్చును. ఈ పాఠశాలలో అడుగు పెట్టినప్పుడు నోరు విప్పి మాటలాడలేని బాలలు, చెవులతో వినలేని చిన్నారులు పాఠశాలను వదిలే నాటికి చక్కగా మాటలాడుతూ చెవులారా వినగలుగుతూ తమ దురదృష్టానికి వీడ్కోలు చెప్పి ఆత్మవిశ్వాసంతో నూతనోత్సాహంతో లోకంలోకి ప్రవేశిస్తూ వుంటారు. ఇక్కడ చదువు పూర్తిచేసిన వారు ఎందరో ఉద్యోగాలుచేస్తూండటం ఈ సంస్థకు గర్వకారణం. స్వయం ఉపాధి నిమిత్తం డ్రాయింగు, కుట్టుపనిలోకూడా శిక్షణ గరపడం ఈ పాఠశాల ప్రత్యేకత ఈపాఠశాల అభివృద్ధికి దేవస్థానం వారు కొత్తప్రణాళికలను సిద్ధం చేస్తూవున్నారు.

శ్రీ వేంకటేశ్వరబాలమందిర్ -తిరుపతి

తల్లిదండ్రులులేని పేద విద్యార్థినీ విద్యార్థులకు ఉచితభోజనవసతి సౌకర్యాలు కల్పించడానికి వుద్దేశించిన ఈ బాలమందిర్ 1948 సంవత్సరంలో స్థాపించబడింది. ప్రస్తుతందేవస్థానం పాఠశాలలలో చదివే 135 మంది బాలబాలికలు ఇక్కడ ఆశ్రయం పొందుతున్నారు. ఇది ఒక స్పెషలాఫీసర్ నేతృత్వంలో పనిచేస్తున్నది. ఒక గుమాస్తా, ఇద్దరురికార్డు అసిస్టెంట్లు ఒకఅటెండర్, ఒకమేల్ మేట్రన్ ఇక్కడ గల సిబ్బంది. కుంటివారయిన పిల్లలకు సహాయకులుగా ఇదరు లేడీమేట్రన్లు కూడా వున్నారు. బాలబాలికలకు పౌష్టికాహారం, దుస్తులు మొదలు కొని ఆట పాటలవరకూ వారి సకలావసరాలనూ తీర్చే అభయధామం ఈ బాలమందిర్ ఇక్కడి విద్యార్థులంతా సోదరభావానికి, సౌజన్య సౌశీల్యాలకు, క్రమశిక్షణాయుత మైన సామూహిక జీవనానికి లోనై చక్కని అభివృద్ధిని సాధిస్తూవుంటారు. ఇందుకు నిదర్శనంగా ఈ బాలమందిర్ ఆశ్రయంలో పెరిగి పెద్దవారై దేవస్థాన సేవలో వున్న వున్నతోద్యోగులను ఎందరినో చూపవచ్చును

శ్రీ వేంకటేశ్వర ప్రాథమికోన్నత పాఠశాల

బాలమందిర్‌కు అనుబంధంగా దాని ఆవరణంలోనే నెలకొల్పబడిన ఈ పాఠశాల 1951 సం॥ నుండి పనిచేస్తున్నది. ఒకటవతరగతినుంచి ఏడవతరగతి వరకూ 18 సెక్షన్లువున్నవి. ప్రస్తుతం 1062 మంది బాల బాలికలు ఇక్కడ విద్యాభ్యాసం చేస్తున్నారు. ఏడుగురు ఉపాధ్యాయులు, పది హేనుమంది ఉపాధ్యాయినులు వీరికి శిక్షణ గరపుతున్నారు. అయిదు సంవత్సరాలు

పూర్తిచేసిన బాల బాలికలు ఇక్కడ చేర వచ్చును. ఈ పాఠశాల పురోభివృద్ధికోసం ప్రధానోపాధ్యాయులుగారు యథాశక్తి కృషి చేస్తున్నారు. వారి కృషికి దేవస్థానం సహకారం జతఐతే త్వరలో ఇది తిరుమలలో గల ప్రాథమిక పాఠశాలవలె ఒక బృహత్ విద్యాసంస్థ కాగలదని చెప్పవచ్చును.

శ్రీ పద్మావతీ స్త్రీల కళాశాల వారి నర్సరీ మరియు ప్రైమరీ స్కూలు

శ్రీ పద్మావతీ స్త్రీల కళాశాలలోని హోమ్ సైన్సు డిపార్టుమెంటుకు అనుబంధంగా 1968 సం॥లో ప్రారంభమైన ఈ నర్సరీస్కూలు శిశు సంరక్షణ, బాలల శారీరక, మానసిక ఆరోగ్యం వగైరా విషయాలకు అధిక ప్రాధాన్యత నిస్తున్నది. ఒక స్కూలు ఇన్‌ఛార్జి, మరొక ఉపాధ్యాయిని ఇక్కడి పిల్లలకు అధునాతన ఆంగ్ల విద్యావిధానాలద్వారా శిక్షణ గరపుతున్నారు. బాల బాలికల ఆంగ్ల భాషా పరిచయాన్ని పరీక్షించిన పిదపనే ఇక్కడ పిల్లలనుచేర్చు కొంటారు. ప్రతి సం॥ జూన్ నెలలో కళాశాల ప్రిన్స్‌పాల్ గారు అడ్మిషన్లు జరుపుతూంటారు. జూనియర్ నర్సరీలో పిల్లలకు 3 సం॥ వయసు, సీనియర్ నర్సరీకయితే 4 సం॥ వయసు వుండాలి. ఇది ఉచిత పాఠశాల కాదు. బోధనా రుసుం మొదలగు వివరాలు ప్రవేశ దరఖాస్తుతో బాటు ఇచ్చే ప్రాస్పెక్టస్‌లో వుంటాయి.

నర్సరీస్కూలు చదువు పూర్తయిన పిల్లలకోసం ఇదే ఆవరణంలో ప్రైమరీ స్కూలువుంది. ఇందులో ఒకటి నుంచి ఐదు వరకు తరగతులున్నాయి. తరగతికి 30 మంది చొప్పున మొత్తం 150 మంది బాల బాలికలు ప్రస్తుతం ఇక్కడ విద్యాభ్యాసం చేస్తున్నారు. ఇది ఇంగ్లీషు మీడియమ్ పాఠశాల. తెలుగు హిందీ భాషలు కూడా నేర్పుతున్నారు. ఐదు సంవత్సరాల వయసు పూర్తిచేసిన బాలబాలికలకు ప్రవేశ పరీక్ష జరిపి అందులో నెగ్గిన వారినే స్కూలులో చేర్చుకొంటారు. ఇతర ఇంగ్లీషు మీడియమ్ పాఠశాలల నుండి ఇక్కడ చేరదలచినవారు తమ స్కూలు రికార్డు షీటుతో చేరవచ్చును.

ప్రస్తుతం ఒక స్టూల్ ఇన్‌చార్జి ముగ్గురు ఉపాధ్యాయులు మాత్రమే ఇక్కడ పని చేస్తున్నారు. డ్రాయింగ్, క్రాఫ్టు మొదలగు విషయాలకు కూడా త్వరలో ఉపాధ్యాయుల్నినియమించేప్రతిపాదనలువున్నాయి.

క్రమశిక్షణ విషయంలో ఎటువంటి అలసత్వం లేకపోవడం ఈ పాఠశాల విశిష్టత. పిల్లలందరూ విధిగా యూనిఫారమ్ ధరించాలి. ఉదయం 9 గంటల నుండి సాయంత్రం 3 గం॥ వరకు పాఠశాల పని చేస్తుంది. పిల్లలకోసం ప్రత్యేక బస్ సౌకర్యంవుంది. అందమైన విశాలమైన భవనం, ఆటస్థలం, ఖరీదయిన ఫర్నిచర్, తదితర హంగులన్నీ ఈ పాఠశాలకు వున్నాయి. తమ పిల్లలను ఇంగ్లీష్ మీడియంలో చదివించదలచిన ఉన్నత విద్యావంతులు, ఉద్యోగస్తులు ఐన తల్లిదండ్రులకు ఈ పాఠశాల ఒక పెన్నిధిలా వుంది.

ఈ విధంగా దేవస్థాన బాల విద్యాలయాలు బాలల విద్యావ్యాప్తికోసం యథాశక్తికృషిచేస్తూవున్నాయి. పైన పేర్కొన్న పాఠశాలలేగాక శ్రీ వేంకటేశ్వర శిల్ప కళాశాల, నాదస్వర పాఠశాల, సంగీత నృత్యకళాశాల వంటివి యుక్తవయస్కులైనవారికి లలితకళలలో చక్కని శిక్షణ ఇస్తూవున్నాయి. బాలల సంక్షేమంలో విద్య తరువాత వైద్యం ముఖ్యమైన అంశం. అంతర్జాతీయ బాలలసంవత్సరం సందర్భంగా పిల్లల ఆరోగ్య పరిరక్షణ కోసం దేవస్థానం ఒక ప్రత్యేక పథకం చేపట్టడం ఇంతవరకూ ఈ కార్యక్రమం క్రింద 610 మంది బాలబాలికలకు రోగ నిరోధక టీకాలు వెయ్యడం జరిగింది. ఇది ఇంకా కొనసాగుతూనేవుంది. శ్రీ వేంకటేశ్వర పూర్‌హోమ్‌లో కుష్ఠువ్యాధి గ్రస్తులైన పసిపిల్లలకు సత్వరచికిత్సలు జరుపుతూవున్నారు.

*

అందాల బాలల పోటీ



తిరుమల, తిరుపతి దేవస్థానపు సంక్షేమ శాఖ ఆధ్వర్యంలో నవంబర్ 8, 9 తేదీలలో తిరుమల, తిరుపతిలలో అందాల బాలల పోటీ జరుగుతుంది. వయసును బట్టి ఏడాదిలోపు పిల్లలు, ఏడాది నుంచి మూడేళ్ళ లోపు బాలలు మూడేళ్ళనుంచి ఐదేళ్ళ వయసువారు-ఇలా మూడు వయో వర్గాల కింద బాల బాలికలు ఈ పోటీలో పాల్గొనవచ్చును. దేవస్థాన ఉద్యోగుల పిల్లలకు మాత్రమే ఈ పోటీ పరిమితం. ప్రవేశ రుసుం ఏదీ లేదు. నవంబర్ 8 తేది తిరుమల ఆస్థాన సదస్సు హాలులోనూ, 9 తేది తిరుపతిలో కార్యనిర్వహణాధికారి కార్యాలయంలోనూ సాయంత్రం ఐదు ఆరు గంటల మధ్య పోటీలు నిర్వహించబడుతాయి. విజేతలైన బాలబాలికలకు ఆకర్షణీయమైన బహుమతులు వుంటాయి.

(14వ పేజీ తరువాయి)

రక్షించే కొంగుబంగారం నీవేనయ్యా!' అని అన్నమయ్య వేంకటేశ్వరుని 'అన్యథా శరణంనాస్తి త్వమేవ శరణం మమ' అన్నట్లు పల్లవిలో శరణు వేడి ప్రార్థించినాడు.

తదుపరి 'చదివించి' అన్న చిన్న పదంలో మొదట సోమకాసుర సంహారం, పిమ్మట వేదరక్షణచేసి వాటిని లోకులందరు చదివేటట్లు ఒనర్చిన మత్స్యావతారం పేర్కొనబడింది 'కూడువెట్టి' అన్న నాల్గక్షరాల్లో కూర్మావతారం వర్ణింపబడింది సముద్రమథనానికి కవ్వంగా మందరాద్రి ఉపయోగపడింది. అప్పుడు విష్ణువు కూర్మావతారమెత్తి దాన్ని ధరించాడు. అమృతం వెలువడింది. దాన్ని దేవతలంతా కూడుగా తిన్నారని సారాంశం. 'జారకుండనిల్లుగట్టి', అందరికీ భూమే నివాసం. దాన్ని హిరణ్యాక్షుడు నీటిలో త్రోశాడు. నీటిలో జారిపోకుండా విష్ణువు వరాహావతారమెత్తి భూమిని రక్షించి నివాసయోగ్యం (ఇల్లుకట్టించుట) చేశాడని పై వాక్యానికర్థం. 'బెదురులేని బుద్ధి పిన్ననాడేచెప్పి' లో నృసింహావతారం స్పష్టంచేయబడింది. ప్రహ్లాదుడు పిన్నవాడు. తండ్రిచే బెదురు తిన్నాడు విష్ణువు నృసింహుడై ఆ చిన్నవాని బెదురు పోగొట్టాడని తాత్పర్యం. లోక కల్యాణార్థమై బలిచక్రవర్తిని మూడడుగుల నేలను 'దేహి' యని 'ఎదిరినడిగి' న వామనావతారమిందు స్పష్టం చెయ్యబడ్డది. భూమండలమంతా జయించి పగదీర్చుకొన్నవాడు పరశురాముడు. దాన్ని ద్రవ్యంగా కశ్యపునికి దానమిచ్చినపరశురామావతారం "ద్రవ్యమిది గొమ్మనుచు నిచ్చి" అన్న వాక్యంలో స్పష్టం. "పదిలమై తమ్ముఁ బాలించువాడు" శ్రీరాముడు పదిలంగా రాజ్యమేలి 'రామరాజ్య' మని కీర్తి కెక్కిన రామావతారమిందు పేర్కొనబడింది.

'మోహావియోగమ్ము' అని అనడంలో అష్టభార్యలు, పదారువేల గోపికలు వున్నప్పటికీ తాను అంటీఅంటనట్లుగా వున్న శ్రీకృష్ణావతారంయొక్క విశిష్టత ఉట్టంకింపబడింది. "మోహాను రాగమ్ము" ద్వారా త్రిపురాసురుల భార్యల మానముల గుల్లసేసిన బుద్ధావతారమిందు విదితం చెయ్యబడింది. వీరు పుణ్యులు, వీరు పాపాత్ములు అని 'దేహవిభాగంబు' చేసిన కల్క్యవతారాన్ని గూర్చి చివర్లో అన్నమయ్య వర్ణించాడు.

పై పాటలో మరొక విశేషం. విద్యాదానం, అన్నదానం, గృహదానం, అభయప్రదానం, ఇతరులకై తాను యాచనచెయ్యడం, దానమివ్వడం, రక్షించడం, ప్రేమను త్యాగం చెయ్యడం, ప్రేమించడం పరులబాధను తొలగించడం వంటి గుణాలను అన్నమాచార్యుడు తెలుపుతూ ఇవన్నీ 'ఉత్తమదాత' అనబడేవాని లక్షణాలనీ ఈ పాటలో చెప్పక చెప్పుతున్నాడు

సాధారణంగా భూతాలు ఎవరినో ఒకరిని పట్టుట వాటి సహజలక్షణం. కాని అన్నమయ్య కనుగొన్న నల్లని పొడవైన వింతభూతం, వాళ్లనూ. వీళ్లనూ అనకుండా భూమిలో అందరినీ పట్టిందట! అన్నమాచార్యులు క్రింది పాటలో "పెద్ద వోడలను మింగుట, ఎముకలను మోయుట, పెద్ద చేటకాళ్లు కలిగివుండుట, పోలైన మగలనుకూడా పట్టుట, పెద్దజడలు కలిగివుండుట, నల్లని ముసుగుతోనుండుట, ఉత్తలిత్తల తిరుగుట, పెద్ద అంగలతో నడచుట, పరుగెత్తుట" వంటివి భూతలక్షణాలుగా చెప్పుతూ వానిలో శ్రీవేంకటేశ్వరుని దశావతారాల్ని చక్కగా నిర్దేశించినాడు.

వరాళి

పుడమి నిందరిఁ బట్టె భూతము కడుఁ
పొడవైన నల్లనిభూతము ॥పల్లవి॥

కిరిసి వోడమింగెడి భూతము
పునుక వీఁపు పెద్ద భూతము
కనలి కవియు చీఁకటి భూతము
పొనుగు సోమపుమోము భూతము ॥పుడ॥

చేటకాళ్ల మించిన భూతము
పోటుదారల పెద్దభూతము
గాఁటపు జడల బింకపు భూతము
జూటరి నల్ల ముసుఁగు భూతము ॥పుడ॥

కెలసి బిత్తలే తిరిగేటి భూతము
పొలుపు దాంట్ల పెద్ద భూతము
బలుపు వేంకటగిరిపయి భూతము
పులుగు మీఁది మహా భూతము ॥పుడ॥

'ఓడలు సముద్రాల్లోనేవుంటాయి. ఆ ఓడలను మింగే సముద్రభూతంగా చెప్పినందువల్ల మత్స్యావతారం స్పష్టం చెయ్యబడింది. పునుక అనగా పుఱ్ఱె లేదా ఎముక. ఎముకను మోస్తున్న భూతంగా వర్ణించినందువల్ల, వీపున చిప్పగల కూర్మావతారంగూర్చి చెప్పబడింది. చీకటిభూతమనగా నల్లనిభూతం లేదా చీకట్లోసంచరించే భూతమని అర్థం చెప్పవచ్చు. హిరణ్యాక్షుడు భూమిని నీళ్లలో త్రోసినప్పుడు లోకం చీకటయ్యింది. ఆ చీకట్లోనే విష్ణువు కోపోద్రిక్తుడై నల్లని వరాహావతార మెత్తాడని సారాంశం. 'ఉద్ధృతాసి వరాహేణ కృష్ణేన శతబాహునా' అని ఫలశ్రుతి. పొనుగు సోమపుమోము భూతం అనగా భయంకరమైన మొగంగల భూతం అన్నందువల్ల విష్ణువు భయంకర నృసింహుడై ప్రహ్లాద వరదుడుగా అవతారమెత్తాడని విదితం చెయ్యబడింది. తన కాళ్లతో బ్రహ్మాండాన్నంతా ఆవరించిన వామనుడు 'చేటకాళ్ల భూతం' గా చెప్పబడినాడు. పోటుమగ

శ్రీగోవిందరాజస్వామి ఆలయం

తిరుపతి

దర్శనాదిక కార్యక్రమాల వివరాలు

ఉదయం.	5—00	నుండి	5—30	వరకు	సుప్రభాతం
	5—30	,,	7—00	,,	సర్వదర్శనం
	7—00	,,	7—30	,,	శుద్ధి
	7—30	,,	8—00	,,	తోమాలసేవ
	8—00	,,	8—30	,,	అర్చన
	8—30	,,	9—00	,,	1 వ గంట శాత్తుమొర
	9—00	,, మ.	12—30	,,	సర్వదర్శనం
	12—30	,,	1—00	,,	2 వ గంట
మ.	1—00	,, సా.	6—00	,,	సర్వదర్శనం
	6—00	,,	7—00	,,	రాత్రి కైంకర్యాలు, గంట శాత్తుమొర
	7—00	,,	8—45	,,	సర్వదర్శనం
రాత్రి	9—00				ఏకాంతసేవ

ఆర్జితసేవల వివరాలు:

తోమాల, అర్చన ఏకాంతసేవలకు: ఒక్కొక్కరికి ఒక్కొక్కదానికి రు. 4-00.

ప్రత్యేకదర్శనం: రు. 2/- (ఒక్కొక్కరికి)   హారతి: రు. 1/-

సర్వదర్శన సమయంలో క్రింది అనుబంధ దేవాలయాలలో ఆర్జితసేవల వివరాలు.

1) పార్థసారథిస్వామి ఆలయం; 2) శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామి ఆలయం; 3) ఆండాళ్ళు ఆలయం;
4) పుండరీకవల్లి ఆలయం; 5) శ్రీ ఆంజనేయస్వామి ఆలయం (బయట బుగ్గవద్ద)
6) సంజీవరాయస్వామి ఆలయం (హత్తిరాంజీమఠం ఎదురు)

} అర్చన: 0-75
హారతి: 0-25

ఆర్జిత వాహనాలు

తిరుచ్చి ఉత్సవం పెద్దశేషవాహనం	రు. 63/-	చిన్నశేషవాహనం గరుడ, హనుమంత, హంసవాహనములు.	రు. 33/-

ఆర్జితం: అన్నప్రసాదాలు (చెల్లుపులు)

శీరా = రు. 155-00, పులిహోర = రు. 50-00 దధ్యోదనం = రు. 40-00, పొంగలి = రు. 55-00, చక్కెరపొంగలి = రు. 65-00, శాకరబాత్ = రు. 85-00, కేసరిబాత్ = రు. 90-00, 1/4సోలదోసె = రు. 35-00

తి. తి. దేవస్థానం.

లైన క్షత్రియులను వధించిన పరశురాముడు 'పోటుదారల పెద్దభూతం' గా వర్ణింపబడినాడు. జడలు ధరించి పద్నాలుగేళ్లు అరణ్యావాసం చేసిన రాముడు 'గాటపుజడల బింకపు భూత' మట! బలరాముడు నీలివస్త్రాన్ని ధరిస్తాడట! 'నీలాంబరో రౌహిణేయః' అని అమరం అందువల్ల నల్లని 'ముసుగు భూతం'గా బలరామావతారం నిర్దేశింపబడింది. 'కెలసి బిత్తలే తిరిగేటి భూతం' అన్న వాక్యంలో ఉత్తబిత్తల(దిగంబరిగా) తిరిగి త్రిపురస్త్రీలను మోసంచేసిన బుద్ధావతారం వాకొనబడింది. చివరగా, గుఱ్ఱాన్నెక్కి పెద్దఅంగలతో దాటిపోయే కల్కి 'పొలుపుదాంట్ల పెద్ద భూతం' గా విమర్శింప బడినాడు.

ఈవిధంగా అన్నమయ్య, భూత లక్షణాలద్వారా దశావతారాలను వర్ణిస్తూ, ఇన్నిరకాల వికారాలను చూపించిన భూతం వేంకటగిరిపై వేంచేసి వుందనీ, పక్షిపై ఎక్కి తిరుగుతుందనీ శ్రీ వేంకటేశ్వరుని ఒక వింత భూతంగా తనివితీరా వర్ణించినాడు.

భక్తకవి అన్నమాచార్యులు శ్రీ వేంకటేశ్వరుని వరదహస్తాన్ని కీర్తిస్తూ హరి దశావతారాలను ప్రస్తుతించిన తీరు రీతి క్రిందిపాటలో కడు ప్రశంసనీయం.

సామంతం

ఇందరికి నభయంబు లిచ్చుఁ జేయి
కందువగు మంచి బంగారుచేయి ॥పల్లవి॥

వెలలేని వేదములు వెదకితెచ్చినచేయి
చిలుకు గుబ్బలికిందఁ జేర్చుచేయి
కలికియగు భూకాంతఁ గాఁగిలించినచేయి
వలనైన కొనగోళ్ళవాఁడిచేయి ॥ఇంద॥

తనివోక బలిచేత దానమడిగినచేయి
ఒనరంగ భూదానమొసఁగుచేయి
మొనసి జలనిధి యమ్ముమొనకుఁ దెచ్చినచేయి
యెనయ నాగేలు ధరియించుచేయి ॥ఇంద॥

పురసతుల మానములు పొల్లసేసిన చేయి
తురగంబుఁ బరపెడి దొడ్డచేయి
తిరువేంకటాచలాధీశుఁడై మోక్షంబు-
తెరువు ప్రాణులకెల్లఁ దెలిపెడిచేయి ॥ఇంద॥

అన్నమాచార్యులు, ఎందరికో అభయములిచ్చే శ్రీ వేంకటేశ్వరుని బంగారు చేయిని కొనియాడుతూ, ఆ హస్తము యుగయుగాల్లో ఎన్నెన్ని పనులు సాధించిందో స్మరించి, స్మరించి, తన్మయించి పోతున్నాడు.

'వెలలేని వేదములు వెదకితెచ్చిన చేయి.' సోమకాసురుడు వేదాలను అపహరించాడు. విష్ణువు మత్స్యావతారుడై వానినుండి అమూల్యములైన వేదాలను రక్షించాడని అర్థం. 'చిలుకు గుబ్బలికిందఁ జేర్చుచేయి' చిలుకుగుబ్బలి అనగా మందరాద్రి దేవదానవులు మందరాద్రిని కవ్వంగాచేసుకొని సముద్రాన్ని మథించారు. విష్ణువు కూర్మావతారమెత్తి ఆ చిలుకుగుబ్బలి మోశాడని సారాంశం. 'కలికియగు భూకాంతఁ గాఁగిలించినచేయి' లో హిరణ్యాక్షుని బారినుండి భూకాంతను రక్షించిన వరాహావతారమిందు స్పష్టం చెయ్యబడింది. 'వలనైన కొనగోళ్ల వాఁడిచేయి' వాడి గోళ్లచేతులుగలవాడు శ్రీ నరసింహస్వామి. అందుచేత ఇందు నరసింహావతారం పేర్కొనబడింది. 'బలిచేత దానమడిగిన చేయి' బలిచక్రవర్తిచేత మూడడుగులనేలను దానంగాపొందిన వామనావతారమిందు స్పష్టం. 'భూదానమొసఁగుచేయి' రాజులనుండి భూమినంతా జయించి దాన్ని కశ్యపునికి దానమిచ్చిన పరశురామావతారమందు వర్ణింపబడింది. 'మొనసిజలనిధి యమ్ముమొనకుఁదెచ్చినచేయి.' రావణ సంహారార్థమై లంకకుపోదలచిన రామునికి సముద్రుడు అడ్డుగావుండినాడు. అమ్మును ప్రయోగించి సముద్రునిచే దారిప్పించుకున్న రామావతారమిందు వర్ణింపబడింది. 'నాగేలుధరియించు చేయి' ద్వారా హలధారియైన బలరాముడు పేర్కొనబడ్డాడు. అట్లే పురసతుల మానాలను గొన్నవాడు బుద్ధుడనీ గుఱ్ఱాన్ని నడపేవాడు కలికి అనీ స్పష్టం.

ఇట్లు అన్నమయ్య దశావతారాన్ని వర్ణిస్తూ పైపనులు సాధించిందీ వేంకటాచలముపైనున్న వరదహస్తమేనని వాకొన్నాడు.

అన్నమయ్య భావనలో శ్రీ వేంకటేశ్వరుని మూర్తిమాత్రమే దశావతారాలకు చాలినదనికాదు. శ్రీ వేంకటేశ్వరుని ఏ అవయవాన్నైనా దశావతారనిర్వహణకు జోడించి కృతకృత్యుడైనాడు అన్నమాచార్యులు.

ఈవిధంగా దశావతారాలను వర్ణిస్తూ అన్నమయ్య వ్రాసిన పాట కోకొల్లలు. ఏ పాటపాడినా, ఏ భావన చేసినా, అది శ్రీ వేంకటేశ్వరునిపైనే. అదే అన్నమయ్య జీవితపరమాశయం. అందువల్లే ఆయన సృష్టించినసాహిత్యంలో అంతటా శ్రీ వేంకటేశ్వరుని లీలావినోదాలే, చిన్మయహాసాలే నిండివున్నాయి. ఆ మాదిరి వర్ణించడం ఒక్క అన్నమయ్యకే సాధ్యంఅయ్యింది. అందుకే తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు పరమ భాగవతోత్తముడుగా నిలిచినాడు. ఆయన జీవన్ముక్తుడు.

వేదంబులు పౌరాణిక
వాదంబులు వరకవిత్వ వాణీ వీణా
నాదంబులు కృత సుజనా
హ్లాదంబులు తాళ్లపాక యన్నమపదముల్ ॥
(చినతిరుమలాచార్యులు)





శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామివారి దేవస్థానము, తిరుమల.

1–3–79 నుండి

నిత్యపూజ. దర్శనాదికముల కార్యక్రమము

శని, ఆది, సోమ మరియు మంగళవారములు

ఉదయము 3–00 నుండి 3–30 వరకు సుప్రభాతము
,, 3–30 నుండి 3–45 వరకు శుద్ధి
,, 3–45 నుండి 4–30 వరకు తోమాలసేవ
,, 4–30 నుండి 4–45 వరకు బంగారు వాకిలివద్ద కొలువు: పంచాంగ శ్రవణం,
,, 4–45 నుండి 5–30 వరకు మొదటి అర్చన
,, 5–30 నుండి 6–00 వరకు మొదటిఘంట బలి మరియు శాత్తుమొర
, 6–00 నుండి మ 12–00 వరకు సర్వదర్శనము
మధ్యాహ్నం 12–00 నుండి 1–00 వరకు రెండవఅర్చన,(ఏకాంతం)
,, 1–00 నుండి 8–00 వరకు సర్వదర్శనం
రాత్రి 8–00 నుండి 9–00 వరకు శుద్ధి, రాత్రికైంకర్యము
,, 9–00 నుండి 12–00 వరకు సర్వదర్శనం
,, 12–00 నుండి 12–30 శుద్ధి

12–30 ఏకాంత సేవ

గురువారము

తిరుప్పావడ

ఉదయము 3–00 నుండి 3–30 వరకు సుప్రభాతం
,, 3–30 నుండి 3–45 వరకు శుద్ధి
,, 3–45 నుండి 4–30 వరకు తోమాలసేవ.
,, 4–30 నుండి 4–45 వరకు బంగారువాకిలివద్ద కొలువు మరియు పంచాంగ శ్రవణము
,, 4–45 నుండి 5–30 వరకు మొదటి అర్చన,
,, 5–30 నుండి 6–00 వరకు మొదటిఘంట, బలి శాత్తుమొర
,, 6–00 నుండి 8–00 వరకు సళ్ళింపు, 2 వ అర్చన (ఏకాంతం), తిరుప్పావడ, అలంకరణం, ఘంట ఇత్యాది
,, 8–00 నుండి రాత్రి 8–00 వరకు సర్వదర్శనం

సాయంకాలం 8–00 నుండి 10–00 { వరకు శుద్ధి ఇత్యాది / పూలంగి సమర్పణ / రాత్రి కైంకర్యము, ఘంట }

రాత్రి 10–00 నుండి 12–00 వరకు పూలంగి సేవ
,, 1‥00 నుండి 12–30 వరకు శుద్ధి
, 1 –30 ఏకాంతసేవ

బుధవారము

సహస్రకలశాభిషేకం

ఉదయం 3–00 నుండి 3–30 వరకు సుప్రభాతము
,, 3–30 నుండి 3–45 వరకు శుద్ధి
,, 3–45 నుండి 4–30 వరకు తోమాలసేవ
,, 4–30 నుండి 4–45 వరకు బంగారువాకిలివద్ద కొలువు పంచాంగశ్రవణం
,, 4–45 నుండి 5–30 మొదటి అర్చన
,, 5–30 నుండి 6–00 మొదటిఘంట, బలి, శాత్తుమొర
,, 6–00 నుండి 8–00 సహస్ర కలశాభిషేకము
,, 8–00 రాత్రి 8–00 వరకు సర్వదర్శనం
రాత్రి 8–00 నుండి 9–00 వరకు శుద్ధి ఇత్యాది
,, 9–00 నుండి 12–00 వరకు సర్వదర్శనం
,, 12–00 నుండి 12–30 వరకు శుద్ధి
రాత్రి 1 –30 ఏకాంతసేవ

శుక్రవారము

అభిషేకము

ఉద॥ 3–00 నుండి 3–30 వరకు సుప్రభాతము
,, 3–30 నుండి 5–00 వరకు సళ్లింపు మరియు నిత్యకట్ల కైంకర్యములు (ఏకాంతము)
,, 5–00 నుండి 7-00 వరకు అభిషేకము (రు. 450/- రు.250: రు. 100/– వారికి మాత్రమే ప్రవేశం
,, 7–00 నుండి 8–30 వరకు సమర్పణము
,, 8–30 నుండి 9–30 వరకు తోమాలసేవ మరియు అర్చన (ప్రత్యేకం) ఘంట, బలి, మరియుశాత్తుమొర
,, 9–30 నుండి 10–00 వరకు రెండవ గంట, బలి, శాత్తుమొర
10–00 నుండి రాత్రి 8–00 వరకు సర్వదర్శనం
రాత్రి 8–00 నుండి 9–00 వరకు శుద్ధి రాత్రి కైంకర్యము
రాత్రి 9–00 నుండి 12–00 సర్వదర్శనం
,, 12–00 నుండి 12–30 వరకు శుద్ధి
12–30 ఏకాంతసేవ

గమనిక ;– 1) పైకార్య క్రమములో సమయానుకూలముగాను ప్రత్యేక కార్యక్రమముల వలనను మార్పులు చేయబడవచ్చును. 2) సుప్రభాత దర్శనమునకు రు. 25/– టిక్కెట్టువారు మాత్రమే అనుమతింపబడుదురు. 3) రు. 25/– టిక్కెట్లు తిరుమలలోనూ దేశంలో ఆంధ్రాబ్యాంకువారి వివిధ కేంద్రములలోనూ లభించును. 4) ప్రత్యేక దర్శనం టిక్కెట్లు గలవారు లోగడవలె ధ్వజస్తంభంవద్దగాక మహాద్వారము క్యూలో చేర్చబడుదురు. 5) రు. 200/–ల అమంత్రణోత్సవం టిక్కెట్టుపై తోమాలసేవ, అర్చన ఏకాంతసేవలకు మాత్రమే అనుమతి. ఇద్దరు మాత్రమే అనుమతింపబడుదురు. 6) అర్చన, తోమాలసేవ, ఏకాంతసేవలో దర్శనానంతరపు టిక్కెట్లుగాని రు. 25/ టిక్కెట్లుగాని అమ్మబడవు.

పేష్కార్ ; శ్రీవారి ఆలయం, తిరుమల

శ్రీ అన్నమాచార్య సంకీర్తనామృతము

శ్రీ సముద్రాల లక్ష్మణయ్య, తిరుపతి

(గతసంచిక తరువాయి)

అవ:— కర్మప్రభావమును వివరించుచు తమ్ము విడిచిపుచ్చుమని ఆ కర్మమునే వేడుకొనుచున్నాడు—

66

శ్రీరాగం

ఎన్ని బాధలఁబెట్టి-యేఁచెదవు నీ వింక-
నెంతకాలము దాఁకఁగర్మమా!
మన్నించు మనుచు నీ-మఱుగు చొచ్చితిమిమా-
మాటాలకించవో కర్మమా। ॥పల్లవి॥

1. ప్రతిలేని దురితముల-పాలుసేయక నన్ను-
పాలించవైతివో కర్మమా।
తతితోఁడ నాత్మపరి-తాపంబు తోఁడుతను-
తగులేల చేసితో కర్మమా।
జిత కాములకుగాని-చేతికిని లోనై-
చిక్క వేకాలంబు కర్మమా!
మతిహీనులైనట్టి-మాకు నొక పరిపాటి
మార్గంబు చూపవో కర్మమా। ॥ఎన్ని॥

2. ఆసలనియెడి తాళ్ల-నంటఁగట్టుక విధికి-
నప్పగించితివిగదె కర్మమా!
వాసి విడిచితిమి నీ-వారమైతిమి మమ్ము-
వన్నె చెడనీకువో కర్మమా!
కాసుకును కొరగాని గతిలేని పనికిగా-
కాలూద నీవేల కర్మమా!
ఓసరించొకమారు-నొయ్యనే ఒకరీతి
నొల్లనని తొలగుమీ కర్మమా। ॥ఎన్ని॥

3. తిరువేంకటాచలా-ధిపుని మాయలచేత-
దెసల దిరిగినయట్టి కర్మమా!
హరి దాసులగువారి-నాదరింతువుగాక-
అంత నొప్పింతువా కర్మమా!
వరుసనేనుగమీది-వాని సున్నంబడుగ
వచ్చునా నీకిట్లు కర్మమా!
పరమపురుషోత్తముని-భ్రమతబడి నీవిట్లు
బట్టబయలైతిగా కర్మమా। ॥ఎన్ని॥
(5-187)

ఓ కర్మమా! ఎంతో కాలమునుండి మమ్ము నీవు పీడించుచున్నావు, ఇలే ఇంకను ఎంతకాలము వరకు ఎన్ని బాధల పాలు గావించి నొప్పించెదవు? నీవు పెట్టు బాధ లేమాత్రము భరించలేక మమ్ము రక్షింపుమని నేటికి మేము నీచాటు చేరితిమి. మా మాటవిని మమ్ము మన్నింపరాదా!

ఓ కర్మమా! నీవలన మే మనేకపాపముల పాలైతిమి. సాటిలేని ఈపాపముల పాలొనర్పక మమ్ము రక్షింపవైతివి గదా! నీవలన మేమెప్పటికప్పుడు దురంతమైన మనోవేదనకు గురియగుచున్నాము. ఇంత పరితాపకరమగు బంధమును మాకేల కల్గించితివి? నీవు కోర్కెలను తుదముట్టించిన విరక్తులకే లొంగుదువు. తదితరులచేతి కెప్పుడును చిక్కవు మేము మతిలేనివారము. మామీద దయదలచి మాకు గూడ ఒక క్రమము తప్పని దారి చూపరాదా!

ఓకర్మమా! ఆశాపాశములతో మమ్ము బంధించి కర్మఫలప్రదాయకమైన విధి కప్పగించితివిగదా! మేము మాపెద్దరికములను, పేరుపెంపులను వదలుకొంటిమి. పూర్తిగా నీ కధీనుల మైతిమి. మాపై అనుగ్రహ ముంచి మాపెంపు చెడనీక కాపాడుము. కాసుకు గూడ పనికిరాని నిష్ప్రయోజనమైన పనికై ఇంచుకంత సేపైన కాలు నిలువనీయక మమ్మేల త్రిప్పెదవు? ఒకమారు ప్రక్కకొదిగి "నేను మిమ్మొల్లను" అని తొలగవలసిన రీతిని తిన్నగా తొలగిపొమ్ము!

ఓ కర్మమా! నీవు శ్రీ వేంకటేశ్వరుని మాయా ప్రభావముచే అడ్డమాక లేక సకల దిక్కులలో సంచరింతువు. హరికి దాసులైనవారిని మాత్రము ఆదరింతువే గాని తదితరులనునొప్పించినట్లు నొప్పించ జాలవుగదా! ఏనుగుపైనున్న వానిని సున్న మడుగుటకు వీలగునా? అట్లే భగవద్భక్తులను బాధించుటకు నీకు వీలు గాదు. మేము పరమ పురుషునిపై భక్తి గల్గియున్నాము. కావ నీ గుట్టు మాకు బట్టబయలైనది. నీవింక మమ్మేమియు చేయలేవు.

వి॥ జీవు లనుభవించు బాధ లన్నియు వారి వారి కర్మఫలములే. కర్మకధీనులైన వారు పలుపాపము లాచరించి పరితపించుచున్నారు. సామాన్యుల కీ కర్మబంధము తొలగద్రోయరానిదిగానున్నది.

భర్తృహరి తన "సుభాషితత్రిశతి" లో కర్మ పద్ధతిని వివరించుచు "దేవతలు విధికి వశమై యున్నారు. విధి కర్మలకు నియతములైన ఫలముల నిచ్చుచున్నది. ఫలము కర్మ కధీనము. కాన దేవతలను, విధికిగాక విధినిసైతము అదుపులో బెట్టుచున్న కర్మలకే నమస్కరింపదగును. మరియు కర్మవశముననే బ్రహ్మాండభాండములు నిర్మించు కుమ్మరిగా బ్రహ్మ, దశావతారధారిగా విష్ణువు, భిక్షాటనపరుడుగా శివుడు, గగన భ్రమణ శీలుడుగా సూర్యుడు నియమింపబడిరి. కాన ఆ కర్మకే నమస్కరింప జెల్లును" అని కర్మ మహిమను కీర్తించెను.

నమస్యామో దేవాన్
నను హతవిధేస్తేఽపి వశగాః
విధిర్వంద్యః సోఽపి
ప్రతినియత కర్మైక ఫలదః।
ఫలం కర్మాయత్తం
కిమమరగణైః? కించ విధినా?
నమస్తత్కర్మభ్యో
విధిరపి న యేభ్యః ప్రభవతి॥

బ్రహ్మా యేన కులాలవన్నియమితో
బ్రహ్మాండభాండోదరే
విష్ణుర్యేన దశావతారగహనే
క్షిప్తో మహాసంకటే।

(31 వ పుటలో చూడుడు)

(ప) ఏఁచెదవు=నొప్పించెదవు.
1. ప్రతిలేని=సాటిలేని; తతితోఁడ=అదనుతో; తగులు=సంబంధము; జితకాములకు=కామమును జయించిన వారికి; పరిపాటిమార్గంబు=క్రమమైన త్రోవ.
2. వాసి=పెద్దరికము; ఓసరించి=ప్రక్కకొదిగి.

(11 వ పేజీ తరువాయి)

(శంకర అద్వైత సిద్ధాంతము ప్రకారము) లీనమగుచున్నది. అదే ఆత్మకు పరమావధి. ఓంకార ఉపాసన ద్వారమున పొందబడే బ్రహ్మపద ప్రాప్తి ఈ స్థితియందు ప్రజ్ఞ పరమాత్మలో కలసి జ్యోతిస్స్వరూపమై నిలిచిపోతుంది. వర్ణనకు అందని మహత్తర స్థితి యిది.

"ప్రథమం తారకంచైవ
ద్వితీయం దండముచ్యతే
తృతీయం కుండలాకారం
చతుర్థం చార్థ చంద్రాకారం
పంచమం బిందు సంయుక్తం"

అను రీతిని జ్యోతిరూపకమైన పరమాత్మని సాధనద్వారమున పొందవలెను.

ఈ ప్రణవోపాసన సర్వకాలముల యందును చేయవచ్చును.

"సర్వా విఘ్నకరీ మంత్రః ప్రణవ;"
"శుచిర్వాప్యశుచిర్వా .... జపేత్
ప్రణవం సదా ॥

ఇత్యాది వాక్యమూలమున ఈ ప్రణవోపాసన యేఅవస్థ యందైనను ఆచరింపవచ్చును" అభిద్యాన్న మంత్రేణ యోగిన ఆసన్నతమః సమాధి లాభశ్చ ఫలశ్చ భవతి॥ అని ఉపాసన వలన యోగికి శీఘ్రముగ సమాధి లాభము ఫలము సిద్ధించుచున్నవి. కనుక నిద్రించుసమయమునకు ముందుగానైనను ఈ ఓంకార మననము చేసిన నిద్రావస్థ యందంతయు కూడ అంతరాత్మ (Subjective mind) లో అదిభాసించుచుండును. భక్తిభావముతో మనస్సునగల చెడు సంస్కారాలన్నియు నశించును కొద్దిరోజులు సాధన దీక్షగా యొనరించిన యెడల పిమ్మట అప్రయత్నముగనే ఈ ప్రణవ జపము జరుగుచుండును. ప్రణవమనే ధనుస్సుపై ఆత్మయనెడి బాణముంచి బ్రహ్మపదమనే లక్ష్యాన్ని పొందవలెను. జ్యోతిస్స్వరూపమైన ఓంకారమును ముముక్షువులు ఉపాసించిన ఆత్మోన్నతి సాధించి బ్రహ్మపద ప్రాప్తిని పొందగలరు.

నారాయణ ప్రశ్నోపనిషత్తు నందలి ఈ వాక్యములు గమనార్హములు "జ్యోతి చల్లగా వెలుగుచున్నది. అ జ్యోతియే నేను. జ్యోతిస్స్వరూపమగు బ్రహ్మము వెలుఁగుచున్నది. ఆ బ్రహ్మమే నేను. నేను ఎవ్వరినైనను ఆ బ్రహ్మ స్వరూపుఁడను. నన్ను నేనే హోమము చేయుచున్నాను"

"ఓమ్ ఆర్ద్రం జ్వలతి జ్యోతి రహమస్మి।
జ్యోతి ర్జ్వలతి బ్రహ్మా హమస్మి।
యోఽహ మస్మి బ్రహ్మా హమస్మి।
అహమస్మి బ్రహ్మా హమస్మి।
అహ మేవాహం మాం జుహోమి
స్వాహా।

(నారాయణ ప్రశ్నోపనిషత్తు)

ఓం శాంతిః శాంతిః శాంతిః

(12వ పేజీ తరువాయి)

పేరు వచ్చినదని బహుళ ప్రచారమున్నది, కానిదానికాధారమున్మృగ్యము. ఇతడుపితృపితామహాద్యాయాతంబగు రాజ్యంబును యథార్హంబుగ పుత్రులకు పంచియిచ్చి పులహాశ్రమంబున నివసించుచు వాసుదేవుని సేవించుచుండెను. ఒకనాడు నదియందు స్నాన మొనరించి ప్రణవోచ్చారణ మొనరించుచుండ భరతునకు సింహగర్జనచే భీతిల్లిన జింక గర్భమునుండి జారిపడిన పసిపిల్ల దృగ్గోచర మయ్యెను. అపుడాతడు దానిని తన యాశ్రమమునకు తీసికొనిపోయి-

"అక్కట। తల్లిబాసి హరిణార్భక మాప్తులు
లేమిఁజేసియే
దిక్కును లేకయున్న నిటఁ దెచ్చితి
నా యెడ నీ మృగార్భకం
బెక్కుడు ప్రేమఁజేసి చరియింపుచు
నున్నది నాదుసన్నిధిన్
మక్కువచేసి దీనిఁగడు మన్ననలందగఁ
బ్రోతునెంతయున్ (5-103]

అని నిశ్చయించి, దానితోడిదే లోకముగ ప్రవర్తించుచు భగవద్ధ్యానమును సైతము మఱచెను. చివరకతడు మరణించునపుడు కూడ "హరిణంబుందన యాత్మలో నిలిపి దేహంబంతటంబాసి తా హరిణీ గర్భము నంజనించి హరిణంబై" యొప్పెను. తదుపరి హరిణజన్మానంతరము అంగిరసుడను బ్రాహ్మణునకు కుమారుడై జన్మించి పూర్వజన్మ సంచిత పుణ్య పరిపాకము తన్ను నడిపింప అవధూత చర్యావలంబియై మోక్షము నందెను. విష్ణు పురాణమున అవధూత చర్యయిట్లు వివరింపబడినది.

"సమ్మానానాపరాంహానిం యోగర్థః
కురుతేయతః
జనేనావమతో యోగీ యోగ సిద్ధించ విన్దతి
తస్మాచ్చరేతవై యోగీ సతాం ధర్మ
మదూషయన్
జనా యథావమన్యేరన్ గచ్ఛేయుర్నైవ
పంగతిమ్"

జింకతో భరతున కేర్పడిన బంధము కారణముగ శ్రీహరిని చేరుట కతడు రెండు జన్మముల నెత్తవలసి వచ్చెను. కావున బంధము పతన హేతువనుటకు ఈ కథ చక్కని నిదర్శనము.

12. అంబరీషుడు

హరి ధ్యానపరాయణుడగు నంబరీషుడు మహాభాగవతుడు. దుర్వాస మహర్షి యితనిపై నకారణముగ కృత్యను పంపగా విష్ణుని సుదర్శన చక్రముచే రక్షింపబడి, దుర్వాసుని యపరాధమును మన్నించిన సౌజన్యమూర్తి యితడు. ఎంతటి శక్తిమంతుడైనను నిష్కారణముగ తనశక్తిని ప్రదర్శింపతగదు. విశేషించి నిరపరాధులగు భగవద్భక్తులయెడ దానిని ప్రదర్శించినచో నది తనకే యెదురు తిరుగును. అహంకారమెంతటి వారికిని ననుచితము. అంబరీషోపాఖ్యాన మీ సత్యమును బోధించుచున్నది,

(ముగింపు వచ్చేసంచికలో)

(29వ పేజీ తరువాయి)

రుద్రో యేన కపాలపాణిపుటకే
భిక్షాటనం సేవతే
సూర్యో భ్రామ్యతి నిత్యమేవ గగనే
తస్మై నమః కర్మణే॥

(భర్తృహరి-కర్మపద్ధతి)

కాని కామములను తుదముట్టించి తమలో తాము రమించు స్థితప్రజ్ఞులను మాత్రము కర్మ ఏమియు చేయజాలదనుట నిస్సంశయము.

ప్రజ్ఞాస్థైర్యములేని సాధారణజనులు సత్కర్మల నాచరించి ఫలములను భగవంతునికి సమర్పించి క్రమముగా కర్మ విముక్తులు గావలసియున్నారు. ఈ కీర్తనలోని 'పరిపాటిమార్గంబు' అన్న పదముచే ఈ యర్థమే సూచింపబడినది.

"కర్మ కర్తారుఁడని కడలేనిపుణ్యముల
కర్మఫలములు తనకు గైకొలుపఁగా,
కర్మగతి దెచ్చి వేంకటవిభుఁడు మావుకయ
కర్మములఁజెరిచె నెక్కడి దైవమితఁడు?"

(అధ్యా-సం-5-196)

అనుచోట ఈ భావమునే అన్నమయ్య వివరించెను.

ఆశాపాశములకు లోనగుటచేతనే జీవు లాయా కర్మఫలముల ననుభవించుచున్నారు. కర్మ కధీనులగువారు దాని బారినుండి తొలగనిచో ఎన్నటికిని సద్గతి నొందజాలరు.

కర్మ శ్రీవేంకటేశ్వరుని మాయ కధీనము. అందుచే అది సర్వత్ర తిరుగులేక సంచరించుచు సర్వజీవులను లోగొనుచున్నది. కాని వారిభక్తిపరులను కర్మక్లేశము లంటవు. ఏనుగుపై బోవువానిని క్రింద నున్నవాడు సున్న మడుగుట నిష్ఫలము. వాడందియ్యలేడు, వీడందుకొనలేడు. ఆ రీతిగనే ఫలాపేక్ష లేక కర్మలొనర్చు భగవద్భక్తులను కర్మ ఫలము లంటవు.

కాన పరమపురుషుని మీది భక్తి యొక్కటే కర్మ ప్రభావమునుండి తప్పించుకొనుటకు సులభమైన మార్గము.

* * *

(సశేషము)



తిరుపతిలో దేవస్థాన కాటేజీలు
దినసరి అద్దెలు

* * *

కాటేజీ పేరు		రోజువారీ అద్దె.
శ్రీ శ్రీనివాస సత్రం		
1)	రెండు పడకలు, బాత్‌రూమ్ లావేటరీ గల పై అంతస్థు గదులు.	— రు. 12—00
2)	నాలుగు పడకలు, బాత్‌రూమ్, లావేటరీగల క్రింది అంతస్థు గదులు	— రు. 15—00
3)	ఒకే పడక, బాత్‌రూమ్, లావేటరీ గల ఎక్స్‌టెన్షన్ రూములు	— రు. 10—00
శ్రీ వేంకటేశ్వర అతిథి గృహం		
	రెండు పడకలు, బాత్‌రూమ్ లావేటరీ సౌకర్యాలు గల గదులు	— రు. 16—00
పద్మావతి అతిథి గృహం		
1)	రెండు పడకలు, బాత్‌రూమ్, లావేటరీ సౌకర్యాలుగల ఏర్‌కండిషన్డ్ గదులు	— రు. 40—00
2)	రెండు పడకలు, బాత్‌రూమ్, లావేటరీ సౌకర్యం గల డబుల్‌రూమ్‌లు	— రు. 30—00
3)	ఒకేపడక, బాత్‌రూమ్, లావేటరీ సౌకర్యం గల సింగల్‌రూములు	— రు. 20—00

* దేవస్థాన ధర్మసత్రాలలో పడకలు వగైరా ఏర్పాటులు లేని వసతి సౌకర్యం ఉచితమని గ్రహించ గోరుతున్నాము.

కార్యనిర్వహణాధికారి.

పిల్లలకథ

శ్రీరాముడి తీర్పు

శ్రీ టి. సుధాకర్ రెడ్డి,
తిరుపతి

రామరాజ్యంలో ఒకనాడు–

శ్రీరామచంద్రుడు ఉదయాన్నే కొలువు తీర్చి కూచొనివున్నారు. మంత్రులు, సామంతులు సేనాధిపతులు తదితర ప్రముఖులతో రాములవారి కొలువు కిటకిటలాడుతూవుంది. తమతమ ఇబ్బందులను చెప్పుకోడానికి కోసల ప్రజలు ఎవ్వరూ ఆరోజు కొలువుకి రాలేదు. అయితే విచిత్రంగా ఒక గద్ద, పులుగుపిట్ట మాత్రం తగాదాపడి శ్రీరాముడి తీర్పు కోసం కొలువుకు హాజరైనాయి. అన్నగారిఆజ్ఞ ప్రకారం లక్ష్మణుడు వాటి రెంటినీసభలో ప్రవేశపెట్టాడు మీ తగాదా ఏమిటో చెప్పమన్నాడు శ్రీరామచంద్రుడు వాటినిచూస్తూ!

వెంటనే గద్ద శ్రీరాముడికి మొక్కి వినయంగా ఇలా మనవి చేసింది "స్వామీ! ఒక కీకారణ్యంలో కొండపైని చెట్టు మీద గూడు కట్టుకొని ఎంతో కాలంగా నేను బతుకుతూవుంటే, వున్నట్టు వుండి ఎక్కడినుంచో ఈ పులుగు పిట్ట ఊడిపడి, నా గూడును ఆక్రమించి నన్ను బైటకు తరిమేసింది. పైగా గూడు తనదేనని వాదిస్తున్నది. తమరు ధర్మం తెలిసిన ప్రభువులు. స్వయంగా వచ్చి మా తగాదా పరిశీలించి నాకు న్యాయం చేకూర్చండి."

గద్ద ఫిర్యాదువిని శ్రీరాముడు పులుగుపిట్ట వైపు చూశాడు. వెంటనే పులుగుపిట్ట రాజుగార్కి అనేక నమస్కారాలుచేసి "అంతా అబద్ధం స్వామీ! ఆ గూడునాదే! నేనే కష్టపడి స్వయంగా దానిని కట్టుకొన్నాను. దురాక్రమణ చేసింది ఆగద్దే. కనుక దాన్ని శిక్షించి నా గూటిని నాకు ఇప్పించడం ధర్మం" అంటూ మొరపెట్టుకొంది పులుగుపిట్ట.

శ్రీరాముడు మంత్రుల అభిప్రాయం అడిగాడు. ఆ గూటిని చూస్తే గాని చెప్పలేమన్నారు వారు. వెంటనే మంత్రులను పురోహితులను, తగాదాపడివచ్చిన గద్దను పులుగుపిట్టను వెంటబెట్టుకొని పుష్పక విమానంలో బయల్దేరాడు శ్రీరాముడు. కీకారణ్యంలో కొండ మీద చెట్టున్న దగ్గరకు వెళ్ళి అంతా కిందకు దిగారు. అక్కడ వున్న చెట్టుని, చెట్టుపైనున్న గూటిని చూశారు. ఆ గూడు చాలాకాలం కిందటిది. "నువ్వు ఈగూటిలో ఎప్పటినుంచి వుంటున్నావు' గద్దను అడిగాడు రాముడు. భూమిమీద మనుషులు పుట్టినప్పటినుంచీ వుంటున్నానని గద్దచెప్పింది. 'మరి, నువ్వుఎంత కాలం నుంచి ఈ గూటిలో వుంటున్నావు'

ఈసారి పులుగుపిట్టను ప్రశ్నించాడు. భూమి మీద చెట్లు పుట్టినప్పటినుంచి వుంటున్నాను అందిపులుగుపిట్ట. దాంతో శ్రీరాములవారికి పరిష్కారం దొరికి సందేహం తీరిపోయింది. కాని ఆయన తన తీర్పు చెప్పకుండా మంత్రుల్ని, ఆ తగాదాను తేల్చమన్నాడు. కానివాళ్ళకు దిక్కుతోచలేదు. ఏ సాక్ష్యమూలేందే ఈ తగాదాను పరిష్కరించేది ఎట్లాగ మహాప్రభో అన్నారు వారు.

అప్పుడు శ్రీరాములవారు చిరునవ్వుతో తమనిర్ణయం బైట పెట్టారు.

"సాక్ష్యం వీటి మాటలలోనేవుంది. భూమిమీద చెట్లు ముందు పుట్టాయి. ఆ తరువాతే మనుషులు పుట్టారు. చెట్లు పుట్టినప్పటినుంచీ వుంటున్న పులుగుపిట్టే ఈ గూడును కట్టింది. కాబట్టి అదే ఈ గూటికి యజమాని. మనుషులు పుట్టాక వచ్చిన ఈ గద్ద పులుగుపిట్ట గూటిని ఆక్రమించాలనుకొంది కనుక గద్దే ముద్దాయి. దాన్నే శిక్షించాలి. ఇది నా తీర్పు" అన్నాడు శ్రీరాముడు. శ్రీరాముడి బుద్ధి కుశలతకు సమయస్ఫూర్తికి మంత్రులంతా సంతోషించారు. పులుగుపిట్టకు గూటిని అప్పగించి గద్ద తన తప్పు వొప్పుకొంది.

బాలలూ, ఈ కథలోని గద్ద మాటల లాగే మన తప్పుల్ని ఒక్కొక్కప్పుడు మన మాటలే బైట పెడుతూవుంటాయి. అంచేత తప్పుచేసినప్పుడు దాన్ని దాచక ఒప్పుకోవడమే ఉత్తమం గదూ?

*

(7 వ పేజీ తరువాయి)

దినమునుండి గోదాదేవికి కూడిక్కొడుత్త నాచ్చియార్ అను పేరు ప్రసిద్ధికెక్కెను.

గోదాదేవి దినదిన ప్రవర్ధమానురాలై పెరిగెను. ఈడు వచ్చిన కూతురిని పెరియాళ్వారులు చూచుచు అనురూపుడైన వరుని ఎక్కడనుండి తెచ్చుట అని చింతామగ్నులైరి. బుద్ధి సూక్ష్మతగల ఆండాళ్ దేవియు దీనిని గమనించి, తాము సర్వేశ్వరునితప్ప మఱియెవ్వరిని పతిగా వరింపజాలనని తన నిశ్చయమును తండ్రి కెఱింగించెను. శ్రీరంగములోని రంగనాథుడే తమకు తగిన పతి యని తెలిపి, స్వామి యొక్క సౌందర్యాతిశయమును అప్పుడప్పుడు తండ్రి నుండి అడిగి తెలిసికొనుచుండెను పెరియాళ్వారులు సమయము చిక్కినపుడెల్ల కూతురను తన ప్రక్క కూర్చుండబెట్టుకొని భగవంతుని అపరిమిత కల్యాణ గుణములను గుఱించి వివిధముగా గానముచేసిపొగడి వర్ణించుచుండిరి. దీనిని విని ఆండాళ్‌దేవికి భగవంతుని దివ్యసుందరమూర్తి యందు విశేషమైన ప్రీతి అనుదినము వృద్ధికాజొచ్చెను.

ఇట్లుండగా కూతురు శ్రీరంగనాధుని వరించునదెట్లు? దీనిని నివారించుటెట్లు అని ఆళ్వారులు యోచించిరి. ఒకరోజు ఆండాళ స్వప్నమందు శ్రీరంగనాథుడు కనిపించి, ఆమెను వివాహమాడునట్లుగా భాసించెను. వేఱొక రోజు పెరియాళ్వారుల స్వప్నమందు భగవంతుడు కనబడి ఓయీ! నీకూతురు గోదాదేవిని తోడ్కొని రమ్ము. నేను ఆమెను పెండ్లాడుదును. అని చెప్పి నట్లాయెను. అదే సమయమునకు సరిగా శ్రీరంగదేవాలయమునుండి సమస్త మర్యాదలు జరుపబడెను. అప్పుడు ఆళ్వారులు మిగుల నానందముతో కూతురునకు అన్ని అలంకారములుచేసి, పటపత్రశాయి స్వామివారి ఆజ్ఞను పొంది, కూతురిని పల్లకియందు కూర్చుండబెట్టి సమస్త వైభవముతోడను సకల పరిజనులతోడను శ్రీరంగనాధుని దేవాలయమునకు వచ్చిరి. ఆండాళ్‌దేవియు, దివ్యాభరణ భూషితురాలై దివ్య పీతాంబరము ధరించి, మహా వైభవముతో మెల్లగా అడుగులిడుకొనుచు రాణి శీవితో, పరమాత్మునందే సమర్పితమైన మనస్సు కలిగి శ్రీరంగనాథుని పాదారవిందములను చేరి, ఆత్మార్పణము చేసి అంతర్ధానము పొందెను. వెంటనే పెరియాళ్వారులకు భగవంతుని సాన్నిధ్యమునుండి తీర్థము, తిరుమాల, తిరుపరిపట్టము శ్రీశఠగోపాది సకల మర్యాదలును చెల్లింపబడెను. ఆళ్వారులు ప్రీతి విషాదములు దందడింపగా స్వస్థానమునకు తిరిగివచ్చి భగవంతుని సేవాకైంకర్యమందు నిరతులైరి. (సశేషము)



శ్రీ రంగధామేశ్వరి గోదాదేవి

తిరుచానూరు శ్రీ పద్మావతీ అమ్మవారి ఆలయంలో

ఆర్జిత తిరుప్పావడా సేవ

తిరుచానూరు, శ్రీ పద్మావతీ అమ్మవారి ఆలయంలో ఆర్జిత తిరుప్పావడా సేవను నూతనంగా ప్రవేశపెట్టడమైనది

గృహస్థులు రు.1500 రుసుము చెల్లించి ఈ సేవను జరిపించుకొనవచ్చును. మొత్తం 12 మంది వ్యక్తులను ఈ సేవ తిలకించేందుకు అనుమతిస్తారు. తిరుప్పావడా ప్రసాదంతోబాటు నాలుగో వంతు సోల లేక పది లడ్డు, వడ, అప్పం, దోసె, ప్రసాద పణ్యారాలు గృహస్థుకు ఇవ్వబడుతవి. గృహస్థుకు వస్త్ర బహుమానం కూడా వుంటుంది. భక్తులీ సదవకాశాన్ని వినియోగించుకొని తరింపవచ్చును.

తి. తి. దేవస్థానం
తిరుపతి.

(5 వ పేజీ తరువాయి)
లేదు. దీని పైదగు ఆకాశమునులేదు. ఏది దేనినెక్కడను ఆవరించి యుండలేదు. ఎవరికి ఆశ్రయమును లేదు. గహనగంభీర మగు జలములేదు మృత్యువులేదు. అమృతములేదు. రాత్రి, పగలు చిహ్నములు కూడలేవు. వేరుగా వాయువులేక తనకు తానుగా శ్వసించు నొకేయొకవస్తువుండెను. అంతకుమించి మరేమియు లేకుండెను."

ఇట్టి నిరాకార నిర్గుణ సత్తామాత్రమైన యొకవస్తువునుండి జగత్తు ఉద్భవించినదని వేదమతము. ఆ సద్వస్తువు సమస్తాకారములను, సమస్త గుణములను ధరించి, దేవ మానవ తిర్యగాది రూపముగా వ్యక్తమైనది. సృష్టి, స్థితి, లయ కారణమైన ఆవస్తువు సమస్తమును చూచుచు, సమస్తమును వినుచు, సర్వమును తెలిసికొన్నదై సర్వులకు శరణ్యమై, శర్మదమైయున్నది. ఆశక్తినే విశ్వకర్మయనుచున్నారు. విశ్వకర్మ మహిమ విచిత్రమైనది.

"విశ్వతశ్చక్షురుతవిశ్వతోముఖో
విశ్వతో బాహురుత విశ్వతస్పాత్ ।
సంబాహుభ్యాంధమతి సంపతత్రైః
ద్యావా భూమీ నయన్దేవ ఏకః ॥
(అథ. 13-2-26)

"ఆవిశ్వకర్మయొక్కడే అంతటను నేత్రములు గలవాడై, అంతటను పాదములుగలవాడై, భూమిని ఆకాశమును సృజించువాడై, అంతటను రెక్కలవంటి తన చేతులతో ధరించియున్నాడు."

"వేనస్తత్పశ్యన్ నిహితం గుహాసీ
ద్యత్ర విశ్వంభవ త్యేకనీళం।
తస్మిన్నిదం సంచవి చైతి సర్వం
స ఓతః ప్రోతశ్చ విభుః ప్రజాము॥"
(శుక్లయజుర్వేదీయ వాజసనేయ సంహిత 32-8)

"గుహానిహితమైయున్న ఆసద్వస్తువు (విశ్వకర్మ) నే విశ్వభువనములు శరణు జొచ్చుచున్నవి. అంతయు నందేలీనమగుచున్నది. ఆ పరమేశ్వరుడే తనచే సృజింపబడిన అన్ని వస్తువులలోను పడుగుపేక వలె వ్యాపించి యున్నాడని ఋషి తెలిసికొనుచున్నాడు."

సృష్టి, స్థితి, లయ కారకుడైన ఆ పరమేశ్వరునే సుఖములకొరకు ఆశ్రయింపవలెనని వేదము చెప్పుచున్నది.

వైదికమత సిద్ధాంతము:—

వేద శాస్త్రములు మన శరీరములోని అంతరాత్మ ఒక్కటే దేవుడని చెప్పలేదు. చరాచరములతో కూడియున్న ఈ విశ్వమంతయు దేవుని స్వరూపమేయని చెప్పుచున్నవి. అట్టి దేవుడొక్కడేయైయుండి, సచ్చిదానంద స్వరూపుడును నిర్గుణుడును, నిరాకారుడును, జనన మరణాదులు లేక సర్వకాల సర్వావస్థలయందును నెట్టి మార్పునులేక శాశ్వతుడుగను నుండువాడునై యున్నాడు. అట్టి దేవునికే పరబ్రహ్మమని పేరు. ఆ పరబ్రహ్మమునకు వేరుగాక, అనాదిగ ఆయనతోబాటే ఆయనయందిమిడియున్న సర్వశక్తికి ప్రకృతి యనిపేరు ఆ ప్రకృతి మాయ యని, అవిద్యయని రెండు భాగములుగ గోచరించుచున్నది నిరాకారుడును, నిర్గుణుడునునగు పరబ్రహ్మ తన మాయాశక్తి వలన నామరూపములును. సర్వజ్ఞత్వమును సర్వశక్తి సామర్థ్యములను, స్వాతంత్ర్యమును పొంది, సర్వాంతర్యామియై ఈశ్వరుడుగ కనిపించును. ఆయనకే సగుణబ్రహ్మయనిపేరు. అతడే తన సర్వశక్తి సామర్థ్యములచే నీ విశ్వమును సృష్టించి, వృద్ధి పొందించి, లయించుచున్నాడు. ఈ పరబ్రహ్మయే ప్రకృతియందలి రెండవ భాగమైన అవిద్యయందు ప్రతిబింబించి, ఆ యవిద్యచే నావరింపబడినవాడై జీవుడగుచున్నాడు. అట్టి జీవుడు తన సహజమగు సచ్చిదానంద స్వరూపము మరుగు పడుటచే దానిని తెలిసికొనలేక ఈశ్వరుని సృష్టిలో దగుల్కొని అవిద్యవలన కర్మ నాచరించుచు, ఆ కర్మఫలముననుసరించిన సుఖదుఃఖములతో కూడిన జననమరణ రూపమగు ఈ సంసార చక్రమున దిరుగుచున్నట్లు భ్రాంతి చెందుచుండును. జీవులకు ఈశ్వరునికిగల సంబంధమును గూర్చిన విషయములను వేదములు తెలియజేయుచున్నవి.

పై విధముగ జెప్పిన వేదములే జీవుడు క్రమముగ అవిద్యా వశమునుండి తొలగి సచ్చిదానందరూపమగు పరబ్రహ్మ లక్షణమును పొందువరకును జనన మరణ సుఖ దుఃఖములతో గూడిన ఈ సంసారము నుండి తొలగ జాలడనియు, జీవుడుకర్మల నాచరించి, స్వస్వరూపజ్ఞానమును సంపాదింపకొనలేక అవిద్యాబంధమును దృఢ పరుచుకొని సంసారమున మరింతచిక్కుల పాలుచేయుటకు తోడ్పడు కర్మలు అధర్మములనియు వర్ణించియున్నవి. అట్టి స్వస్వరూప జ్ఞానము కలిగిన తరువాత నిర్గుణ పరబ్రహ్మలో నైక్యమగునని వేదములు చెప్పుచున్నవి. మంత్రములు మొదలగు తపోవిశేషములచేత జన్మాంతరమున మాత్రమే జీవునకు అవిద్యాసంబంధమగు ఉపాధిపోయి మాయా సంబంధమగు ఉపాధి లభించి, దివ్య శరీరముగలవాడై సృష్టి, స్థితి, సంహారములుచేయ సమర్థుడగును. బ్రహ్మ, విష్ణు, రుద్రాది పదవులిట్టి తపోవిశేషములచేత కల్గునని "శ్రీ స్కాంద పురాణాంతర్గత సూతసంహిత యందలి యజ్ఞ వైభవ ఖండమున 'షడక్షరవిచారము' అనునెనిమిదవ అధ్యాయమున వర్ణింప బడినది.

వైదికమతములో యజ్ఞ యాగాది కర్మకాండ, చాతుర్వర్ణ్య భేదము ప్రధాన భూమికను నిర్వర్తించును.

ఉపనిషత్తులు:—

ఉపనిషత్తులు వేదసారమని చెప్పుదురు. కల్పింపబడిన వేదధర్మములే ఉపనిషత్తులు ఎవరెవరి మతములకు తగినట్లు వారుతమ ఉపనిషత్తులను సృష్టించుకొనిరి. ఉపనిషత్తులకు వేదాంతమని ప్రతీతి.

సర్వ భూత మైత్రి:

వైదిక మతము సర్వభూతమైత్రిని కాంక్షించును.

"మిత్రస్యమా చక్షుషా సర్వాణి భూతాని సమీక్షే
మిత్రస్య చక్షుషా సమీక్షా మహే॥
(వాజసనేయ సంహిత. 31-18)

"సర్వ భూతములు నన్ను మైత్రితో చూచుగాక। మేము సర్వభూతములను మిత్ర దృష్టితో చూతుముగాక॥"

యజ్ఞములు:

వేదపఠనము, వేదమంత్రములతో నాచరింపబడు యజ్ఞములు కర్తకేగాక లోకమునకుగూడ శుభదాయకములు. వర్షాభావము, కరువుకాటకాదులు మొదలగు సమస్త పీడలను నివారించు యజ్ఞములను చేయుటకధికారముండియు చేయనియెడల యజ్ఞము చేయనివానిదే దోషమని తైత్తిరీయ సంహితలో చెప్పబడినది.

చాతుర్వర్ణ్యములు:

వర్ణభేదము వైదికమతముయొక్క ముఖ్య చిహ్నము. వాజసనేయ సంహిత లోను (25-2), ఋక్సంహితలోను (10-19-12) చాతుర్వర్ణ్యములు పేర్కొనబడినవి. "బ్రహ్మ, క్షత్రియ, వైశ్య, శూద్ర" అనునవి చాతుర్వర్ణ్యములు.

జైన, బౌద్ధ మతముల ఆవిర్భావమునకు కారణము:

ఆర్యులు ఉత్తర హిందూస్థానమునందు నివసించుచుండిన కాలములోనే "చతుర్వేదములు, వేదాంగములు, ఆరణ్యకములు, ఉపనిషత్తులు, దర్శనములు" మొదలగు వైదిక వాఙ్మయము పరిపూర్ణ వికాసము నందినది. వైదిక మతములో స్థూలముగా మూడు దశలు గోచరించుచున్నవి. అవి 1 వేదయుగము, 2 ఉపనిషద్యుగము 3 సూత్రయుగము. వేదములు రచింపబడిన కాలమును వేదయుగమనిరి. తరువాత కొంతకాలమునకు ఉపనిషత్తులు రచింపబడినవి. ఉపనిషద్యుగమునకు వచ్చు సరికి వేదార్థము విస్తృతమైనది, యజ్ఞయాగాది కర్మకాండ పెరిగినది. చాతుర్వర్ణ్యవ్యవస్థ దృఢముగా పాదుకొనినది. ఆ తరువాత కొంతకాలమునకు సూత్రయుగము ఆరంభమైనది. సూత్రయుగములో "యాజ్ఞవల్క్యుడు, గౌతముడు, బోధాయనుడు, ఆపస్తంబుడు" మొదలగువారు సూత్రకారులుగా ప్రసిద్ధి గాంచిరి. వీరి సూత్రరచన ద్వారా హైందవ సంఘమున సంకుచితమైన కట్టుబాట్లేర్పడినవి. సంఘములోని నాలుగు వర్ణములవారు అవలంబింపవలసిన జీవన విధానమును, ఆచరింపవలసిన కర్మలను ప్రవర్తన నియమావళిని ఆపస్తంభమహర్షి తన సూత్రములలో వివరించెను. హైందవ సంఘములో నున్న నాలుగు వర్ణములవారి ధర్మములను ప్రతిపాదించెను. మొదటి మూడు వర్ణములవారు వేదవిహిత యజ్ఞయాగాది కర్మలనాచరించెడివారు. వైదిక ధర్మము పైమూడు వర్ణములలోనే ప్రచారములో నుండెను. ఆపస్తంబుని సూత్ర రచనతో వర్ణభేదము వెఱ్ఱితలలు వేసినది, సూత్రయుగము పూర్తియగుసరికి అగ్రవర్ణములవారి అధికారము ప్రబలమైనది. ధర్మశాస్త్రములు, నిబంధనలు తమపక్షముగాను, తమ అధికారము నిరంకుశముగా సాగునట్లుగాను రచించిరి, వారి తోడ్పాటులేక యజ్ఞయాగాది కర్మలు చేయుటకు వీలులేక పోయెను. శూద్రవర్ణము వారి దురవస్థ దుర్భరముగా నుండెను. ఈ కారణముగా హైందవ సంఘములో కుల వైషమ్యము అధికము కాజొచ్చినది. అట్టి

శ్రీ కల్యాణ వేంకటేశ్వరాలయం

నారాయణవనం.

★

నిత్యకార్యక్రమ వివరాలు

సుప్రభాతం ఉ॥	6-00	నుండి	6-30
విశ్వరూపదర్శనం	6-30	,,	8-30
తోమాలసేవ	8-30	,,	9-00
కొలువు, అర్చన	9-00	,,	9-30
శాత్తుమొర & గంట	9-30	,,	10-00
సర్వదర్శనం	10-00	,,	11-30
2-గంట, అష్టోత్తరం (ఏకాంతం)	11-30	,,	12-00
తిరుగ్మానం	12-00		
సర్వదర్శనం సా॥	4-00	,,	6-00
తోమాలసేవ, అర్చన (ఏకాంతం)	6-00	,,	7-00
రాత్రి కైంకర్యం			
శాత్తుమొర		,,	7-00
సర్వదర్శనం	7-00	,,	8-45
ఏకాంతసేవ	8-45	,,	9-00

ఆర్జితాదుల వివరాలు

అర్చన, అష్టోత్తరం ..	రు.	3-00
హారతి ...	రు.	1-00
కొబ్బరికాయకు	రు.	0-50
సహస్రనామార్చన ...	రు.	5-00
పూలంగి (గురువారం మాత్రం)	రు.	1-00
అభిషేకానంతర దర్శనం (శుక్రవారం)	రు.	1-00

పరిస్థితులలో జాతిభేదము పాటింపక, అందరికీ సమానమైన మతమును బోధింప వలెనను కోరిక కొందరికి కలిగెను. అట్టివారిలో వర్ధమాన మహావీరుడు జైన మతమును, గౌతమ బుద్ధుడు బౌద్ధమత మును బోధించిరి.

జైనమతము:

జినుడైన వర్ధమాన మహావీరుడు బోధించిన మతము జైనమతము. కర్మ బంధమునుండి జీవుడు విమోచనము నొందుట మోక్షము. ఇది సమ్యక్ దర్శనము, సమ్యక్ జ్ఞానము, సమ్యక్ చరిత్రల వలన సాధ్యము. ఈ మూడింటికి త్రిరత్నములని పేరు. జినుని యందలి జినతత్త్వము నందలి విశ్వాసమునకు సమ్యక్ దర్శనమని పేరు. ఇది మోక్షమునకు మొదటి మెట్టు. సంశయ, మోహ, విభ్రమ, దోష వివర్జితమును, స్వ - పరస్వరూప గ్రహణ శీలమును అయినది. సమ్యక్ జ్ఞానము. సమ్యక్‌చరిత్రమున "అహింస, అస్తేయము (దొంగతనము చేయకుండుట), సత్యము, బ్రహ్మచర్యము, అపరిగ్రహము" అను పంచ మహావ్రతములు ప్రధానములైనవి.

బౌద్ధమతము:

శాక్యమునియైన గౌతమబుద్ధుడు బౌద్ధ మతమును బోధించెను. దేహము నశించును. జీవుడు నశించడు. జీవుడు కర్మఫలమును అనుభవించుచు నిర్వాణము కలుగు నంత వరకు పునర్జన్మ లెత్తుచుండును. నిర్వాణము పొందుటకు జ్ఞానము, సత్ప్రవర్తన యుండవలెను. వేదములు అపౌరుషేయములు కావు. వేదములవలనగాని, యజ్ఞములవలనగాని ప్రయోజనములేదు. నిర్వాణము పొందుటకు అందరూ సమానమైన అర్హతగలవారే. దుఃఖము కలుగుటకు కారణము తెలిసికొన్న యెడల మరి దుఃఖము కలుగదు, అజ్ఞానమే దుఃఖమునకు కారణము గనుక జ్ఞానము వలన దుఃఖముపోయి నిర్వాణము కలుగునని బుద్ధుడు బోధించెను.

జైన, బౌద్ధమతముల ఆవిర్భావమునకు వైదికమతము, ఆనాటిసాంఘిక వ్యవస్థయే కారణము. వైదిక మతములోని పశు హింసాత్మకమైన కర్మకాండ, వర్ణ వ్యవస్థ పెచ్చుపెరిగి ప్రజాబాహుళ్యములో అసంతృప్తిని కలిగించినది. అట్టిసమయములో విప్లవాత్మకమైన 'అహింస', సర్వమానవ సౌభ్రాతృత్వము అను ధర్మములను బోధించేటప్పటికి ప్రజలలో చైతన్యము కలిగి, వర్ణభేదము విడిచి అందరూ నూతన మతములవైపు ఆకర్షింపబడిరి. వారి దివ్య బోధ మానవ జాతి అసంతృప్తి పరిదగ్ధ హృదయాలపై పన్నీటి జల్లు అయినది. వారి విశ్వప్రేమ అన్నివర్ణముల వారిని ఆకర్షించినది. అగ్రవర్ణములవారి నిరంకుశాధికారమును ప్రతిఘటించుటకు, జీవ హింసతో కూడిన యజ్ఞయాగాది కర్మ కాండను తొలగించి, అహింసను ప్రధాన ధర్మముగా బోధించుటకు జైన, బౌద్ధ మతములు ఆవిర్భవించినవి. 'చార్వాకుడు, కపిలుడు' మొదలగు మహర్షులు వైదిక మత సిద్ధాంతములను నిరసించి నప్పటికిని వైదికమతములో నవచైతన్యమును కలిగించి, మొట్టమొదటిసారిగా ఒక నూతన విప్లవమును లేవదీసినవి జైన, బౌద్ధ మతములని చెప్పక తప్పదు.

ఈమాసం మీఅదృష్టం!

మేషం

(అశ్వని, భరణి, కృత్తిక 1వ పా)

రాహువు వలన ఆందోళన. నవంబర్ 3 తేది నుండి శని ఆనుకూల్యంవల్ల ఆరోగ్యం, విజయం. గురువుద్వారా ధనం, కీర్తి నూత్న వస్త్రాలు, శృంగారం, వాహన యోగం లేదా గృహప్రాప్తి లేదా సంతానం. కుజునివలన అనారోగ్యం లేదా ఉదరబాధ లేదా జ్వరం, లేదా దుస్సహవాసాలవల్ల కష్టాలు. 6 తేది నుండి కుమారుల, కుమార్తెల మూలంగానూ శత్రువుల కారణంగానూ ఆందోళన. 16 తేదిలోగా రవి వలన ప్రయాణం, ఉదరబాధ. ఆ తర్వాత అనారోగ్యం, భార్యకు అసంతుష్టి. శుక్రుని ద్వారా నూత్నవస్త్రాలు లేదా శృంగారం లేదా ధనప్రాప్తి. బుధుని మూలంగా నవంబర్ 23 తేది లోగా విజయం, ధనప్రాప్తి, నూత్నవస్త్రాలు లేదా సంతానం ఆ తర్వాత వివాదాలు.

వృషభం

(కృత్తిక 2,3,4,పా, రోహిణి, మృగశిర 1, 2, పా.)

రాహువు ద్వారా వివాదాలు. శని వలన కుమారులు, కుమార్తెనుండి ఎడబాటు లేదా వివాదాలు, మరియు ధననష్టం. గురువు వలన మనశ్శాంతికిభంగం. కుజునివలన నవంబర్ 6 తేది లోగా ధనప్రాప్తి. ఆ తర్వాత జ్వరం, లేదా ఉదరబాధ లేదా దుస్సహవాసాలవలనకష్టాలు రవివలన నవంబర్ 16 తేదిలోగా ఆరోగ్యం, విజయం. ఆ తర్వాత ప్రయాణం లేదా ఉదరబాధ. శుక్రుని మూలంగా నవంబర్ 23 తేది వరకు స్త్రీ సంబంధమైన ఆందోళన. ఆ తర్వాత శృంగారం నూత్నవస్త్రాలు అటుపై గృహప్రాప్తి బుధునివలన నవంబర్ 23 తేదివరకు వివాదాలు, ఆ తర్వాత విజయం.

మిథునం

(మృగశిర 3,4 పా. ఆర్ద్ర, పునర్వసు 1,2,3 పా.)

రాహువుద్వారా ధనప్రాప్తి. శని మూలంగా స్నేహితులతో విభేదాలు, ధననష్టం లేదా బంధువులనుండి ఎడబాటు. గురువుద్వారా నవంబర్ 6 వ తేది వరకు ఉద్యోగరీత్యా, శత్రువుల మూలంగా ఆందోళన, లేదా ఇంటిలో దొంగతనం ఆ తర్వాత కుమారుల ద్వారా లేదా అక్రమమార్గాలద్వారా ధనార్జన. రవివలన నవంబర్ 16 తేది వరకు అనారోగ్యం, లేదా శత్రువుల మూలంగా ఆందోళన. ఆ తర్వాత ఆరోగ్యం, విజయం. శుక్రునివలన నవంబర్ 23 వ తేది వరకు అనారోగ్యం, అపకీర్తి. ఆ తర్వాత స్త్రీ సంబంధమైన ఇబ్బందులు. బుధునిద్వారా నవంబర్ 23 వ తేదివరకు విజయం, పదవీప్రాప్తి ఆ తర్వాత భార్యా బిడ్డలతో తగాదాలు.

కర్కాటకం

(పునర్వసు 4 పా, పుష్యమి, ఆశ్లేష.)

రాహువువలన ధననష్టం. నవంబర్ 3 వ తేదినుండి శనివలన ధనం, పదవి లేదా వాహనయోగం, ఆరోగ్యం. గురునివలన ధనం, విజయం. కుజుని మూలంగా ఉద్యోగరీత్యా తదితర కారణాలవల్ల ఆందోళన మరియు ఇంటిలో దొంగతనం లేదా ఆరోగ్యభంగం. రవి వలన అనారోగ్యం లేదా అనారోగ్య మూలకమైన ఆందోళన. శుక్రునిద్వారా నవంబర్ 23 వ తేది వరకు బంధువుల రాక, పెద్దలప్రశంస, ధనప్రాప్తి మిత్రలాభం, సంతానప్రాప్తి, మిత్రలాభం, సంతానప్రాప్తి. ఆ తర్వాత శుక్రుని కారణంగా అనారోగ్యం, అపకీర్తి, బుధుని కారణంగా నవంబర్ 23 వ తేదివరకు భార్యాబిడ్డలతో తగాదాలు, ఆ తర్వాత ధనం లేదా గృహంలో వస్తు సమృద్ధి.

సింహం

(మఖ, పూ. ఫ, ఉత్తర 1వ పా.)

రాహువువలన ఆందోళన, శనివలన ధననష్టం. గురునిద్వారా తగాదాలు, ధననష్టం, పదవీభంగం. కుజునికారణంగా ధనాభావం, అనారోగ్యం, రవివలన నవంబర్ 16 వ తేదివరకు ధనప్రాప్తి లేదా పదవి. ఆ తర్వాత అనారోగ్యం. శుక్రునిద్వారా మంచి స్నేహితులు, బంధువులరాక, పెద్దల ప్రశంస. ధనప్రాప్తి లేదా సంతానయోగం, బుధుని ఆనుకూల్యంవల్ల 23 వ తేదివరకు ధనం, వస్తుసమృద్ధి. ఆ తర్వాత స్నేహితుల సంయోగం, తత్కారణంగానే క్లేశాలు.

కన్య

(ఉత్తర 2, 3. 4 పా. హస్త; చిత్ర 1, 2 పా.)

రాహువువలన ఆందోళన. గురుని వలన ప్రయాణం, ప్రయాస. శనిద్వారా ప్రయాణం, ఆందోళనలు అంతేగాక ధననష్టం లేదా అయినవారినుండి వేర్పాటు. 6 వ తేదివరకు కుజుని అనుకూల్యంవల్ల విజయం. ఆ తర్వాత ధననష్టం తదితర చికాకులు. రవి అనుకూల్యంవల్ల 16 వ తేదివరకు ధననష్టం. లేదా వంచన, లేదా నేత్రబాధ. కాని ఆ తర్వాత రవికారణంగానే ధనం, పదవీప్రాప్తి. శుక్రునివలన ధనం లేదా నూత్న వస్త్రాలు లేదా ప్రయత్నాలలో సఫలత మరియు పేరు ప్రతిష్ఠలు ఇవికాక మిత్ర సమాగమం. బుధునివలన 23 వ తేది వరకు నూత్నసహవాసాలు. కాని స్వయంకృతాపరాధాలవల్ల ఆందోళన. ఆ తర్వాత ధనప్రాప్తి, అపకీర్తి.

తుల

(చిత్త: 3, 4 పా: స్వాతి, విశాఖ 1,2, 3 పా:)

రాహువుద్వారా ధనప్రాప్తి. నవంబర్ 3 వ తేదివరకు ఆందోళన. గురువు

(40 పేజీలో చూడుడు)



దేవస్థాన ధార్మిక సాహిత్య ప్రచారోద్యమాన్ని వివరిస్తున్న దేవాదాయకమీషనర్ శ్రీ చంద్రమౌళిరెడ్డి. వేదికపై సర్వశ్రీ ప్రసాద్, ఉషశ్రీ, రమేశన్

ఉషశ్రీ భాగవతావిష్కరణం

ధార్మిక సాహిత్యాన్ని జనబాహుళ్యం అందుబాటులోకి తెచ్చే పథకం క్రింద తి. తి. దేవస్థానం ముద్రించిన ఉషశ్రీ భాగవతం సెప్టెంబరు 30 తేదీన విడుదలైంది.

భాగవతకర్త ఉషశ్రీకి దేవస్థానసత్కారం అందజేస్తున్న డా॥ రమేశన్, శ్రీ ప్రసాద్.



నవరాత్రి ఉత్సవాలు

తిరుచానూరు శ్రీ పద్మావతీ అమ్మవారి ఆలయంలో బెంగుళూరు వాస్తవ్యులు శ్రీ ఓ. జి రాజులుగారి సారథ్యంలో నవరాత్రి ఉత్సవాలు సెప్టెంబర్ 22 తేది నుంచి అక్టోబర్ 1 తేది వరకు వైభవోపేతంగా జరిగాయి. ఈ సందర్భంగా ప్రతి రోజూ సాయంత్రం 4-30 గం॥ నుంచి 7-30 గం॥ వరకు అమ్మవారి విశేష తిరుమంజనం, అలంకారం ఆ తర్వాత వేదపారాయణం నిర్వహింపబడినవి. రాత్రి 8 గం॥ నుంచి 11 గం॥ వరకు ప్రతి నిత్యం ఆలయ ప్రాంగణంలో సంగీత



తిరుమలలో ఆరోగ్య ప్రదర్శనకు కార్యనిర్వహణాధికారి ప్రారంభోత్సవం జరిపిన దృశ్యం.

నృత్య కార్యక్రమాలు ఏర్పాటైనవి. ప్రపంచం సీతారామ్‌గారి ఫ్లూట్‌కచేరి, కుమారి వీణామూర్తిగారి కూచిపూడి నాట్యం, శ్రీమతి జయాకృష్ణన్ బృందం వారి గాత్రకచేరి, శ్రీ సి. కృష్ణమూర్తి బృందంవారి వీణావాద్యం, శ్రీ వి. రాజప్ప బృందం క్లారినెట్ కచేరి ఈ ఉత్సవాలలో ప్రత్యేకాకర్షణలు. అమ్మవారి ఆలయానికి కావింపబడిన విద్యుద్దీపాలంకరణ నేత్ర పర్వంగా వుండింది.

108 వ స్వాధ్యాయ జ్ఞానయజ్ఞము

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానంవారి సహయోగంతో శ్రీ త్రిదండి శ్రీమన్నారాయణ జీయర్ స్వామి పర్యవేక్షణలో 1980 సం॥ ఫిబ్రవరి 20-వ తేదినుండి 26-వ తేదివరకు తిరుమలపై 108-వ స్వాధ్యాయ జ్ఞానయజ్ఞం జరుగనున్నది. ఈయజ్ఞానికి నాందీకార్యక్రమమైన భూశుద్ధి ఉత్సవం 1-10-79 తిరుమలలో జరిగింది. దేవాదాయ కమీషనర్ శ్రీ యం. చంద్రమౌళిరెడ్డి, దేవస్థాన అధ్యక్షులు డా॥ రమేశన్, దేవస్థానఆస్థాన పండితులు పండిత వేదాంతం జగన్నాధాచార్యుల వారు విధ్యుక్తంగా యజ్ఞవాటికను దున్నే ఘట్టాన్ని నిర్వహించారు. ఈ యజ్ఞం సహస్ర హోమ కుండాత్మకంగా వుంటుంది. ఈపవిత్ర యాగదీక్షలో ఋత్విజులు, వేద పండితులు, కార్యకర్తలు మొత్తం 5 వేలమంది పాల్గొన బోతున్నారు.

బ్రహ్మోత్సవములు

(16-11-79 నుండి 24-11-79 వరకు)

శ్రీ పద్మావతీదేవివారి బ్రహ్మోత్సవాలు ప్రతి ఏడూ కార్తీకమాసంలో జరుగుతూవుంటవి. ఈ బ్రహ్మోత్సవాలలో ముఖ్యమైన పంచమితీర్థం అనే తొమ్మిదవ ఉత్సవదినం అమ్మవారి జన్మదినం కావడం ఒక విశేషం. ఈశుభదినాన (మార్గశిరశుద్ధ పంచమిన) శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామివారు తిరుచానూరుకు రాచమర్యాదలతో విజయంచేసి అమ్మవారికిపసుపుకుంకుమలు, తులసి పూమాలలు, నూత్నవస్త్రాలు, మధురభక్ష్యాలు సమర్పణగాపంపించి వెళ్తారని ఐతిహ్యం తిరుచానూరు బ్రహ్మోత్సవాలలో విశిష్టమైన

ఈ ఉత్సవాలను వేలాదిగా భక్తులు తిలకిస్తూ వుంటారు.

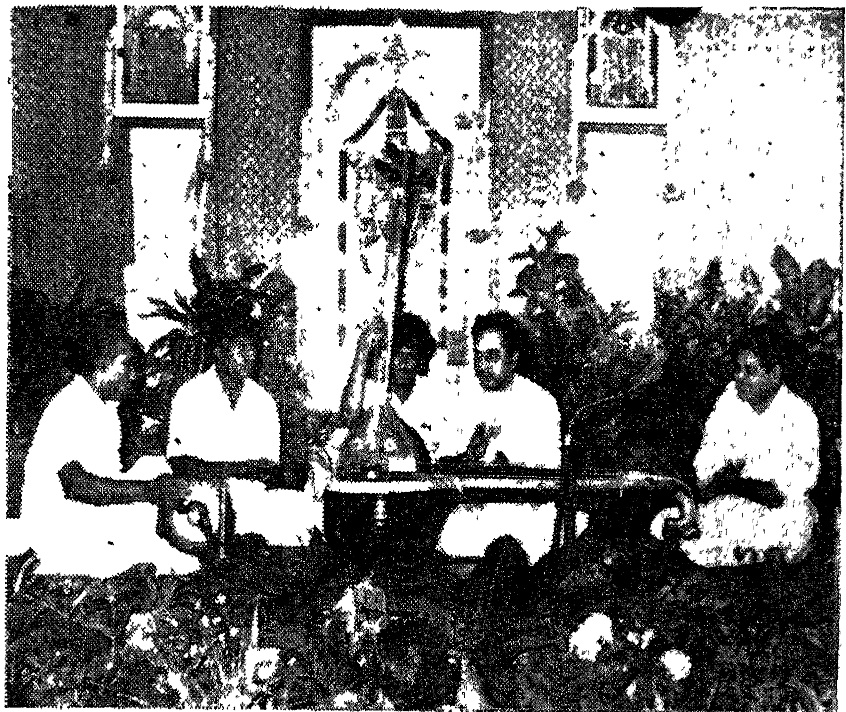


పండిత జగన్నాథాచార్యులు యజ్ఞవాటిక దున్నుతున్న దృశ్యం.

నియామకాలు

విజయవాడలో మిల్కుప్రాజెక్టు ఆఫీసరుగా వున్న శ్రీ టి. వేంకటేశ్వర్లు దేవస్థాన సంయుక్త కార్యనిర్వహణాధికారి పదవీ బాధ్యతలను స్వీకరించారు.

దేవస్థాన అసిస్టెంటు ఇంజనీరు శ్రీ డి. విఖనసాచార్యులను దేవస్థాన ఎగ్జిక్యూటివ్ ఇంజనీర్ గా నియమించడమైనది.



తిరుమల బ్రహ్మోత్సవంలో చిట్టిబాబు వీణకచ్చేరి

(37 వ పేజీ తరువాయి)

కారణంగాకూడా ధనప్రాప్తి. కుజుని వలన ధనం. విజయం, రవివలన ధననష్టం, ప్రయాణం, ప్రయాస, ఉదర బాధ. 16 వ తేది తర్వాత రవివలన వంచన, నేత్రబాధలతోబాటు ధనాభావం. శుక్రునివలన ధనం, పేరుప్రతిష్టలు, గృహంలో వస్తు సామగ్రి లేదా ఆహార ధాన్యాలు. లేదా ఉద్యోగరీత్యా ప్రతిష్ఠ. లేదా సంతానయోగం. బుధునిద్వారా అపకీర్తి, చెడుసలహాలవల్ల ధననష్టం.

వృశ్చికం

(విశాఖ 4 పా. అనూరాధ, జ్యేష్ఠ)

రాహువుద్వారా వివాదాలు. గురువు వలన ధననష్టం. శనికారణంగా ధనం లేదా శృంగారం. 16 వ తేదివరకు కుజుని ద్వారా ధననష్టం, అపకీర్తి. ఆ తర్వాత ధనం, విజయాలకు కారకుడు. రవివలన ధననష్టం. 16 వ తేది తర్వాత ప్రయాణం, లేదా ఉదరబాధ లేదా ధననష్టం. శుక్రునివలన శృంగారం, ధనం, ఆహార ధాన్యాలు, పేరుప్రతిష్టలు, సంతానయోగం. బుధునిద్వారా అపకీర్తి, అనారోగ్యం.

ధనుస్సు

(మూల, పూర్వాషాఢ, ఉత్తరాషాఢ 1 పా.)

రాహువుద్వారా అధార్మిక ప్రవర్తనం. శనివలన. ధననష్టం, అపకీర్తి. గురువు ద్వారా ధనం, విజయం, ఆహార ధాన్యాలు. కుజుని కారణంగా నవంబర్ 6 వ తేదివరకు ధననష్టం, అపకీర్తి, శరీరానికి హాని, ఆ తర్వాత ధననష్టం, అపకీర్తి. రవివలన నవంబర్ 16 తేదివరకు ఆరోగ్యం, పేరుప్రతిష్ఠలు, విజయం, ధనం, ఆ తర్వాత శని స్తబ్దుడు. శుక్రుని కారణంగా శృంగారం, నూత్నవస్త్రాలు, లేదా ధనం. బుధునివలన 23 వ తేదివరకు శత్రుసంబంధమైన ఆందోళన, అపకీర్తి, అనారోగ్యం ఆ తర్వాత ధనప్రాప్తి శృంగారం, లేదా వాహనయోగం, లేదా సంతానప్రాప్తి.

మకరం

(ఉత్తరాషాఢ 2, 3, 4 పా. శ్రవణం, ధనిష్ఠ 1.2 పా)

రాహువువలన ఆందోళన. గురువు వలన అనారోగ్యం, లేదా ప్రయాణం, ప్రయాస. శనివలన వివాదాలు లేదా అనారోగ్యం లేదా పాపాచరణం. కుజునికారణంగా 6 వ తేదివరకు భార్యకు అసంతుష్టి. లేదా నేత్ర, ఉదరబాధలు ఆ తర్వాత ధననష్టం, లేదా శరీరహాని లేదా అపకీర్తి. రవివలన ఆరోగ్యం. పేరుప్రతిష్ఠలు, విజయం. శుక్రునివలన మంచిమిత్రులు, నూత్నవస్త్రాలు. ధనం, బుధునివలన ధనం, విజయం, శృంగారం లేదా వాహన, సంతానయోగాలు.

కుంభం

(ధనిష్ఠ 3,4 పా, శతభిషం, పూర్వాభాద్ర 1,2,3 పా)

రాహువువలన వివాదాలు. గురువు ద్వారా శృంగారం, శనిమూలంగా అయినవారినుండి వేర్పాటు. కుజుని కారణంగా 6 వ తేది వరకు ధనం, విజయం, ఆ తర్వాత భార్యతో తగాదా లేదా నేత్ర. ఉదరబాధలు. రవివలన 16 వ తేదివరకు ధననష్టం లేదా అనారోగ్యం. ఆ తర్వాత విజయం, గౌరవ ప్రతిష్ఠలు. శుక్రుని కారణంగా 23 వ తేది వరకు వివాదాలు, అపకీర్తి. ఆ తర్వాత ధనప్రాప్తి. లేదా నూత్న వస్త్రాలు లేదా మంచి స్నేహితులు, బుధునివలన 23 వ తేది వరకు ధనం. విజయం, లేదా శృంగారం, ఆ తర్వాత అపకీర్తి.

మీనం

(పూర్వాభాద్ర 4 పా, ఉత్తరాభాద్ర, రేవతి.)

రాహువువలన ధనం. గురువు కారణంగా మనశ్శాంతికిభంగం. శనిమూలంగా ప్రయాణం. కుజుని వలన 16 వ తేది వరకు పిల్లలు లేదా అనారోగ్యం లేదా విరోధుల కారణంగా ఆందోళన. ఆ తర్వాత ధనం, విజయం. రవివలన 16 వ తేది వరకు అనారోగ్యం లేదా భార్యకు అసంతుష్టి. ఆ తర్వాత ధననష్టం, నిరాశ, లేదా అనారోగ్యం శుక్రునివలన 23 వ తేది వరకు ధనం, ధార్మిక ప్రవర్తన లేదా నూత్నవస్త్రాలు. ఆ తర్వాత వివాదాలు, లేదా అనారోగ్యం బుధునివలన 23 వ తేది వరకు నిరాశ. ఆ తర్వాత ధనం, విజయం లేదా నూత్న వస్త్రాలు, లేదా సంతానం. *

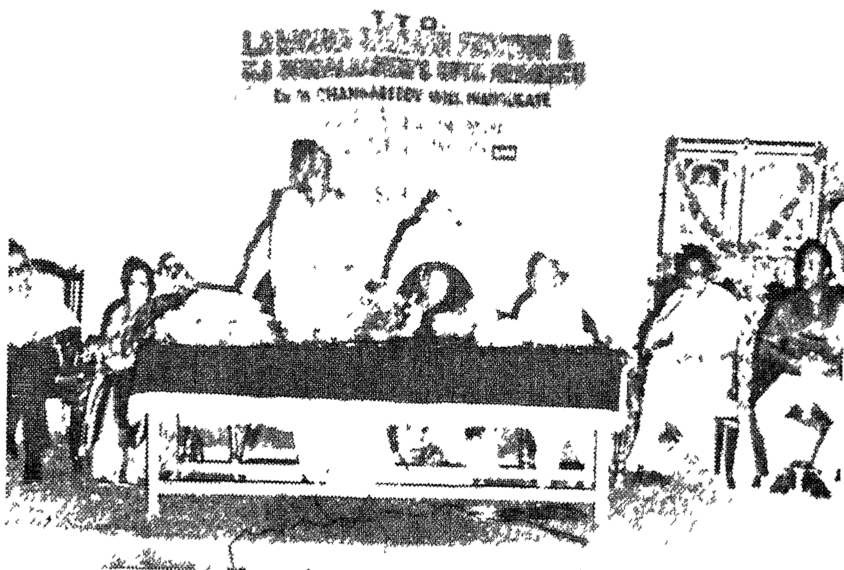
చందాదారులకు విజ్ఞప్తి

సప్తగిరి మాసపత్రిక చందాదారులలో దిగువ పేర్కొన్న సంఖ్య వారి చందా 31–12–79 తేదీకి అంతమగును. చందాదారులు ఈ విషయమును గమనించి M. O. ద్వారా దిగువ పేర్కొనిన ప్రకారము మనియార్డరు కూపనునందు తమ చందా సంఖ్య పూర్తి విలాసమును పేర్కొని, త్వరలో చందా పంపనియెడల ఆ తేది దరిమిలా పత్రిక పంపబడదు.

చందాదారుల నంబర్లు మార్చబడినవి. క్రొత్తనంబర్లు దిగువ పేర్కొనబడినవి. తమకు పంపిన పత్రికఅడ్రసు పేపరుమీదనున్న నంబరును క్రొత్త నంబరుగా గమనింప ప్రార్థన.

3 20 26 27 31 42 48 60 64 66 73 74 88 103 104 105 107 108 145 148 150 153 155 162 175 177 198 201 206 207 230 232 233 234 236 237 264 265 266 268 269 271 272 273 274 275 A 276 277 278 278 282 283 285 285 291 292 293 295 299 300 306 307 318 321 324 331 334 348 365 387 396 404 417 421 422 424 425 426 428 429 431 433 434 436 437 438 439 440 441 444 445 446 447 454 455 459 460 487 492 538 539 563 601 610 612 613 614 621 622 624 625 626 627 628 629 664 680 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 893 894 895 896 898 899 900 902 903 904 905 906 907 908 910 911 912 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 928 929 931 966 970 972 973 974 975 976 97.' 978 1781 1803 1806 1807 1808 1809 1810 1812 to 1832 1834 1835 1837 1838 1839 1841 to 1848 1850 to 1871 1873 to 1876 1878 to 1887 1890 to 1899 1901 1903 1905 to 1924 1926 to 1947 1949 to 1952 1954 to 1971.

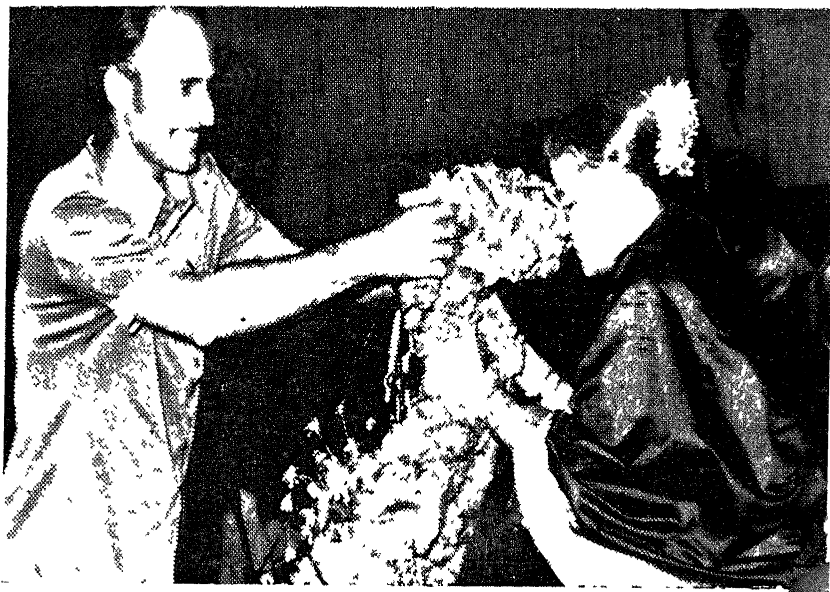
Edited and Published on behalf of T. T. Devasthanams by K. Subba Rao, M.A., and Printed at T. T. D. Press by M. Vijayakumar Reddy, Manager T. T. D. Press Tirupati-517501



అక్టోబరు 6 తేదీన హైదరాబాదులో పంచరత్నమాలను ఆవిష్కరిస్తున్న రాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రి డా॥ మర్రి చెన్నారెడ్డి.



శ్రీమతి సుబ్బులక్ష్మితో ముచ్చటిస్తున్న ముఖ్యమంత్రి.



పంచ రత్నమాలను ధ్వని ముద్రితం చేసిన హెచ్. ఎం వి. కంపెనీ ప్రతినిధి శ్రీమతి సుబ్బులక్ష్మిని సత్కరిస్తున్న దృశ్యం.

మానవ - మాధవ సేవలు కలిసివచ్చే కలియుగ వైకుంఠ సేవ

తిరుమల శ్రీ వేంకటేశ్వర స్వామివారిని దర్శించవచ్చే యాత్రికులకు

అన్నప్రసాద వినియోగపథకము.

* సుమారు 1300 సంవత్సరాలకు పైగా అవిచ్ఛిన్నంగా ఆరాధన జరుగుతున్న దివ్యక్షేత్రము, శ్రీవేంకటేశ్వరాలయం. బ్రహ్మోత్సవాది ప్రత్యేక సందర్భాలలో 50 లేక 60 వేలకు పైగాను, సాధారణ దినాలలో 20 లేక 25 వేలకు పైగాను, భక్తులు రోజూ దర్శించే దివ్యక్షేత్రం.

* ఆపదమొక్కులవాడు అనాథరక్షకుడు శ్రీవేంకటేశ్వరుడు. దేశం నలుమూలల నుండి ప్రయాణపు వ్యయాలు భరించి ఎన్నో ఇబ్బందులకోర్చి శ్రీవారి దర్శనం కోసం కొండకు వస్తుంటారు. అటువంటి యాత్రికులు శ్రీవారి ప్రసాదాన్ని తీసుకొని వెళ్ళే భక్తులకు సంతృప్తికరంగా అన్నం సాధారణంగా వారికి ఉంటుంది.

* అటువంటి పేదయాత్రికులకు ఈ ప్రసాదాలను ఉచితంగా అందించేయగల్గితే అంతకుమించిన సేవలేదు.

* ఈ ఉద్దేశ్యంతోనే దేవస్థానం, సర్వతోముఖంగా అందరికీ ఈ ధర్మకార్యక్రమంలో పాల్గొనేందుకు వీలుగా ఒక ప్రణాళికను ఏర్పాటుచేసింది. దాని ముఖ్యాంశాలు ఇవి :

శ్రీవేంకటేశ్వర అన్నప్రసాద ధర్మాదాయ పథకం పేర జరిగే ఈ కార్యక్రమంలో రు. 500/- "దేవస్థానం పేర"గా విరాళాలను ఎవరైనా పంపవచ్చును. ఈ నిధి బ్యాంకులో శాశ్వతంగా ఉంచబడుతుంది. దానిమీద వచ్చే వడ్డీతో ప్రతి సంవత్సరము 20 లడ్డూలు లేదా 15 వడలు లేదా 20 అన్నప్రసాదాలను దాత పేర్కొన్న దినాన యాత్రికులలోని పేదయాత్రికులకు పంచటం జరుగుతుంది.

* ఇది శాశ్వతనిధి కనుక ఒకసారి ఏర్పాటుచేస్తే దాని వడ్డీ నిరవధికంగా వస్తూ ఉంటుంది. దాత తనకు తమవారి పుట్టినరోజు లేదా కల్యాణదినాలు లేదా తల్లి లేదా తండ్రి పుణ్యదినం లేదా తమకు ముఖ్యమనిపించిన రోజున తిథిలలో ఒకరోజు అతనిపేర లేదా అతడు పేర్కొన్న వ్యక్తులపేర యీ ప్రసాదం పంపకం జరుగుతుంది.

* ఆ నిర్ణీతదినాన ఉదయంపూట స్వామివారి దర్శనానికి వచ్చే పేదయాత్రికులకు వినా ఏర్పాటుచేసినట్లు అతని పేర ప్రసాదం పంపకం జరిగినట్లుగా విస్తరించడం జరుగుతుంది.

* ఈ విధంగా రు. 500/- వడ్డీకన ఒక్కొక్కటి ఎన్నిరోజులకైనను ఏర్పాటు చేయవచ్చును.

* ఈ విధంగా 20 నిధులు లేదా రు. 10,000/- నిధి ఏర్పాటుచేసినవారు నిర్ణీతదినాన స్వయంగా ఆ కార్యక్రమానికి హాజరుకావటమేగాక ఉచితంగా వచ్చిన రోజున శ్రీవారిని దర్శించుకోవచ్చును.

* ఈ ప్రణాళికకు నిధి స్వీకరణ వెంటనే ప్రారంభమౌతుంది. ప్రసాదవినియోగం 1980 సంవత్సరంలో వచ్చే ఉగాదినాడు ప్రారంభమౌతుంది.

* శ్రీవారి దర్శనానికి వచ్చే యాత్రికసందోహంలో అతి పేదవారి కూడా ఆకలి బాధ లేకుండా అందరూ ప్రసాదాన్ని శ్రీవారి ఆశీస్సులు పొందేటందుకు అపూర్వ అవకాశం.

* ఈ ప్రణాళికక్రింద చెల్లించిన ధర్మాదాయ మొత్తాలకు ఆదాయపుపన్నుమినహాయింపు లభించనందున దీనిక్రింద ఇచ్చే విరాళములకు పేర్కొన్న మినహాయింపు పొందవచ్చును.

* మానవసేవ, మాధవసేవ కలిసివచ్చిన పుణ్యం రెండింతలుగా లభించే అపూర్వ అవకాశాన్ని ప్రతిభక్తుడు వినియోగించుకొని గోత్రం, లేదా ఇంటిపేరు, దాతపేరు, వినియోగం జరపవలసిన ప్రసాదంపేరు, వినియోగం జరపవలసిన తేదీ పేర్కొని విరాళాలు పంప అభ్యర్థన.

* 'విరాళాలను, ఏ బ్యాంక్ డి. డి. ద్వారానైనా కార్యనిర్వహణాధికారి, తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం' పేర, మేనేజర్ ఆంధ్రాబ్యాంక్, గాంధీరోడ్డు తిరుపతి 517501 అనేచిరునామాకు పంపండి లేదా దేశంలోని ఆంధ్రాబ్యాంక్ వివిధ శాఖలలో చెల్లించవచ్చు.

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం తిరుపతి.